



# El modelo F6 para la Generación de OdeA

**Universidad de Guadalajara  
Sistema de Educación Media Superior**

**Dirección de Educación Continua, Abierta y a Distancia**

Benjamín Gutiérrez Lucas

## Los OdeA como herramientas alternativas

- Estrategias educativas alternativas e innovadoras para desarrollar saberes a partir de la participación plena del aprendiente.
- Integran multimedia, e Internet, comunes en la mayoría de la población.

# Modelo F6

- **Desarrollo de OdeA desde la perspectiva de elementos educativos mediacionales.**
- **Diseño de un modelo afín al constructivismo.**
- **Desarrollo de OdeA como elementos que propician la participación de los estudiantes en lugar de solo cumplir con las tareas asignadas.**
- **Generador de experiencias de aprendizaje.**
- **Concepción de *aprender* como un conjunto de actividades dinámicas.**

# El constructivismo...



- *“el constructivismo se basa en la participación activa del estudiante en la resolución de problemas y el pensamiento crítico respecto a una actividad de aprendizaje que considera relevante y atractiva. El estudiante ‘construye’ su propio conocimiento al probar ideas y enfoques basados en su conocimiento y experiencia anteriores, aplicándolos a una nueva situación e integrando el nuevo conocimiento adquirido con constructos intelectuales preexistentes [...]”*

*Citado por Stephenson, John y Sangrà, Albert: Fundamentos del diseño instruccional con e- learning.(2004). En Modelos pedagógicos y e-learning. Universitat Oberta de Catalunya. Formación de Posgrado. p. 20.*



# Desarrollo...



- Análisis a los rasgos que conforman los OdeA:
  1. consideración de los rasgos propios de los alumnos del BGAIMS
  2. el estudio de OdeA presentes en repositorios diversos y
  3. la revisión de la literatura generada en torno a estos instrumentos



# Lo que buscamos



- favorecer la participación activa del estudiante presentando contenidos de manera innovadora y atrayente
- uso elementos mediáticos generalizados en la sociedad
- representaciones no convencionales
- propiciar la interacción con el objeto de estudio
- asíncronos
- reutilizables
- rediseñables en virtud de necesidades específicas



# Dimensiones...



- Una dimensión pedagógica
- Una dimensión tecnológica
- Una dimensión estético-comunicativa

# La matriz

Dimensión	Aspectos
<b>Definición del problema</b>	Indica el espacio exacto en donde el equipo responsable del diseño y desarrollo sitúa la probable entidad digital. Se considera el grupo objetivo, las diversas aristas del problema a solucionar y la potencialidad del <u>OdeA</u> como elemento mediador.
<b>Objetivos a alcanzar</b>	Detalla las competencias a desarrollar mediante la utilización del <u>OdeA</u> . En este punto se precisa adaptarse a un programa oficial.
<b>Evaluación</b>	Indican la (las) competencia (s) que el usuario del <u>OdeA</u> deberá demostrar luego de la aplicación del objeto.
<b>Niveles de interactividad</b>	Indican los tipos de manipulación que el usuario realizará: obtención de información, aplicación, <u>autoevaluación</u> ; así como los momentos y espacios en donde se desarrollarán dichas actividades.
<b>Imágenes contenidas</b>	Detallan al diseñador multimedia las imágenes requeridas de acuerdo al criterio del experto en contenido y el asesor pedagógico, especificando las razones de su utilización.
<b>Software de desarrollo</b>	Detalla el tipo de software a utilizar en virtud de las necesidades a cubrir.

# objetivo

- **Cubrir las necesidades de los estudiantes para la construcción de conocimientos de manera autogestiva.**
- **Diseñar herramientas a partir de secuencias, actividades y contenidos apropiados, integrando los elementos de las tres dimensiones citadas.**
- **Establecer actividades de complementariedad y combinación.**

# Aplicación...

Dimensión	Aspectos
<b>Definición del problema</b>	Asignatura: Química Orgánica. Alumnos mayores de edad. Área IV (Ciencias Naturales) Carencia de una concepción interna de las moléculas de los alcanos y el átomo.
<b>Objetivos a alcanzar</b>	Diseña moléculas de los alcanos a partir de su fórmula general. Aplica la ecuación general para establecer las fórmulas desarrollada, <u>semidesarrollada</u> y condensada de los alcanos.
<b>Evaluación</b>	Justifica las formulas de los alcanos a partir de su estructura molecular.
<b>Niveles de interactividad</b>	Aplica información previa (se requiere manejo del concepto de átomo y molécula). Forma moléculas. Escribe fórmulas.
<b>Imágenes contenidas</b>	Moléculas Simulación de átomos de C e H
<b>Software de desarrollo</b>	Word. <u>Photoshop</u> . Flash. <u>Fireworks</u> .