

Reunión de CUDI Primavera 2007

E-portafolios para el desarrollo de cualidades reflexivas en ambientes de aprendizaje

Ma. Soledad Ramírez Montoya
22 de marzo del 2007
Torreón, Coahuila.



TECNOLÓGICO
DE MONTERREY.

Estructura

- **Objetivo de la presentación**
- **Experiencia de investigación en un ambiente presencial apoyado con nuevas tecnologías.**
- **Experiencia en ambiente a distancia.**
- **Reflexiones sobre el uso de los E-portafolio en los ambientes de aprendizaje y el apoyo de Internet 2.**

Objetivo de la presentación

Presentar el trabajo con portafolios electrónicos como una estrategia para promover cualidades reflexivas en diversas modalidades (presenciales y a distancia), a través de la exposición de resultados de investigación y trabajos en la práctica, con el fin de proponer alternativas para el trabajo en ambientes de aprendizaje.

Investigación en un ambiente presencial apoyado con nuevas tecnologías.

- **Disertación doctoral de Gabriela Farías Martínez (asesora, Ma. Soledad Ramírez, ITESM, diciembre 2006)**
- **Contexto: Escuela Normal del Estado de Nuevo León.**
- **Situación educativa: Actividades en plataforma blackboard.**

Pregunta de investigación

¿Qué cualidades reflexivas desarrollan ó fortalecen los profesores en formación, al hacer portafolios electrónicos de trabajo, de evaluación y de presentación, en contraste con los profesores en formación que utilizan otros medios para registrar sus experiencias?

Método del estudio

- **Metodología:** Estudio instrumental de casos múltiples con características descriptivas, interpretativas y evaluativas
- **Instrumentos:** entrevistas no estructurada a alumnos, directores, profesores y tutores; observación de la práctica, análisis de portafolios y diarios.
- **Dimensiones de análisis:** cualidades reflexivas en cuatro dimensiones (personal, institucional, interpersonal y social).

Cualidades Reflexivas en la Dimensión Personal de la Práctica Docente

- **Auto percepción profesional (Birgin et al, 1998)**
- **Comprensión del estudiante y del proceso de aprendizaje (Kolis, 2004)**
- **Creatividad (Schön, 1992)**
- **Observación reflexiva (Dewey, 1964)**
- **Definición de situaciones problemáticas (Contreras, 1997)**
- **Toma de Decisiones (Mc Kernan, 2001)**

Cualidades Reflexivas en la Dimensión Interpersonal de la Práctica Docente

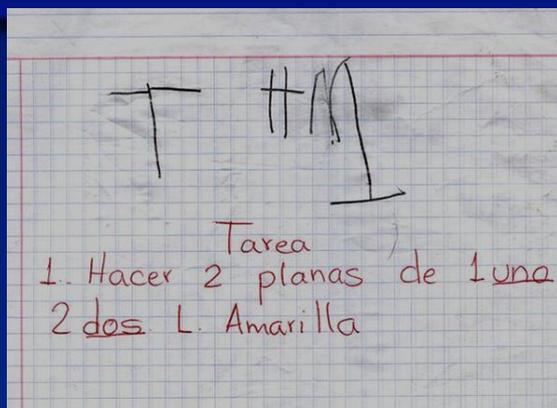
- **Capacidad de compartir experiencias con otros (Weimer, 2003)**
- **Actitud receptiva hacia críticas y elogios (Waughn, 2000)**
- **Capacidad de diálogo (Stokes, 2003)**
- **Capacidad de establecer acciones de mejora después de la confrontación (Figueroa en Rueda, 2004)**

Cualidades Reflexivas en la Dimensión Institucional de la Práctica Docente

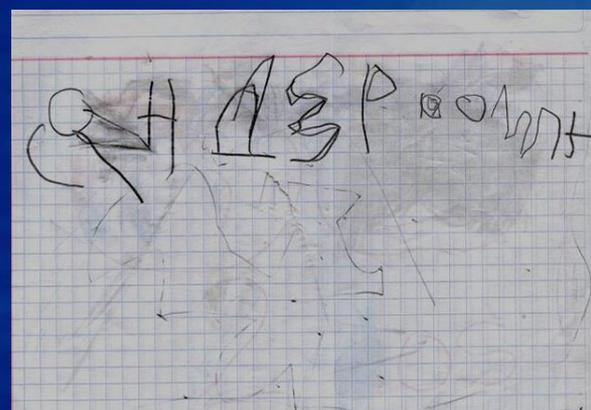
- **Presencia de una postura de indagación frente al liderazgo (Cochran-Smith, 2003)**
- **Desarrollo de una visión compartida con el grupo (Day, 2000)**
- **Pensamiento crítico (Stenhouse, 1987)**

Cualidades Reflexivas en la Dimensión Social de la Práctica Docente

- Desarrollo de iniciativas de mejora al contexto social de la práctica (Giroux, 1997)
- Concepción del impacto social de la propia práctica docente (Winn, 2001; Rosas, 2001)



Evidencias colocadas en el **Portafolio de Evaluación** de una estudiante normalista sobre la dificultad al inicio del ciclo escolar de un alumno de segundo grado en su actividad motora fina.



Lunes 10 de Octubre del 2005

TAREA

- 1- Aprender Canción las changuitas
- 2- Recorta y Pega Palabras con Mm L. Hoja
- 3- Recorta memorama

Se le piden las vocales indicándole específicamente SE le remarcaron cual debía copiar

éxito éxito éxito éxito
 examen examen examen
 Felix Felix Felix Felix
 excursión. excursión. e
 éxito
 éxito éxito éxito
 FOLLA .e+o+cusa

Libro de actividades 16

Reflexión sobre la lengua

No hizo tarea

En acción
 Observa las imágenes y escribe qué hacen los niños.
 Después, diviértete jugando con el memorama de juguetes 1 y 2.

Handwritten student responses on lined paper, including words like 'canta', 'habla', 'juega', and 'lee'.

35 • El doctor Millares 203

Tiempo de escribir

La nariz equivocada
 Observa los dibujos. Inventa un cuento y escríbelo.

Lo copió sólo del pizarrón

Se le dio letra por letra señalando la letra en la zanahoria

Handwritten student story: "Se encontró un conejito con un elefante con narices equivocadas. Se quitó cada una en un momento. Se encontró un conejito con una naris y se quitó la naris y se quitó la naris." (Note: The student's handwriting is somewhat repetitive and contains errors.)

Evidencias colocadas en el Portafolio de Evaluación de una estudiante normalista sobre el avance que logró con uno de sus alumnos en cuanto a la habilidad de escritura.

El hecho de porque elegí esta evidencia, es porque es la culminación de mis sesiones para el documento. En esta última clase, pude reflexionar con los niños sobre el uso de las estrategias de lectura en los cuentos. Para que ellos mismos aportaran una importancia significativa al contenido.

Esto me permitió saber si habían puesto atención a las actividades que realizábamos en la clases y si habían causado un efecto en ellos. Por lo mismo este trabajo representa las actividades de indagación realizadas en el SATD que me permitieron diseñar las actividades y modificar para mejorar mis debilidades en la clase.

relato: Vanessa

Hola, soy Vanessa, de 5 años y voy a leer un cuento sobre que te gote. Viendo la portada de este que se va a tratar el cuento, ahora te lea el título para enseñar a leer este cuento. (al terminar)

¿te gustó en cuento? ¿cuál fue tu parte favorita? ¿cuál fue en mensaje que te dejó el cuento que te ayudo de leer. ¿cómo reaccionó en tus predicciones.

¿Quiénes son los 2 personajes más importantes?
¿Porque los habitantes parecen amables?
¿Lo que hizo Bernardo te pareció correcto?
¿En el pueblo como lo recuerdas por siempre?
*Si tú te pareciera lo mismo que el café años?

Significados de algunas palabras difíciles.
reconstrucción de continuar
conocimientos:
trasciendes

Niños que me tocó:
Ara Solís
x

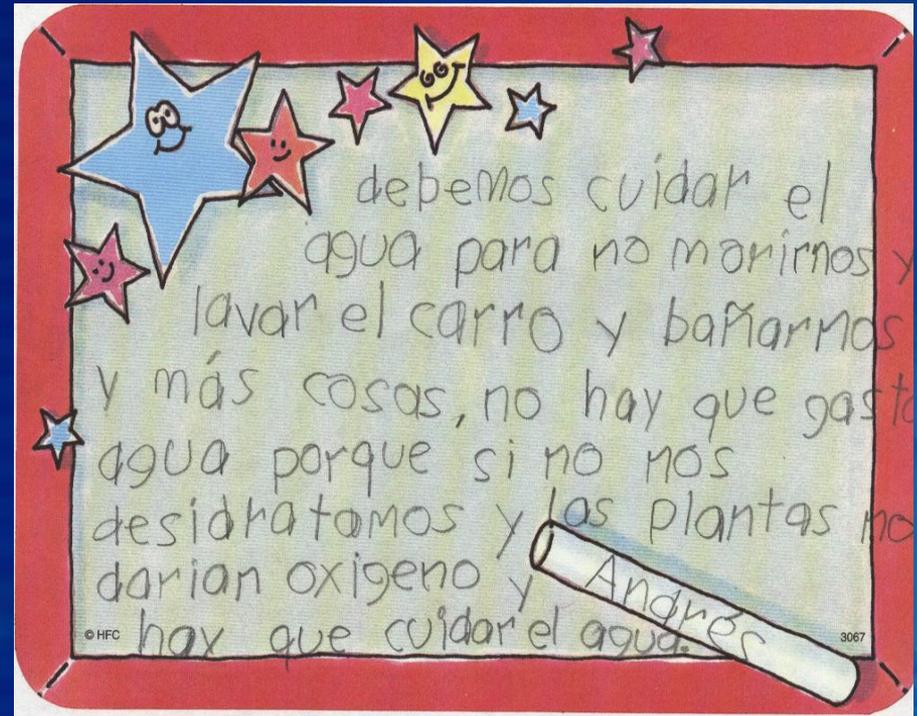
21 Febrero	producciones	inferencias	esquemas
1. Andrea		✓	✓
2. Norma			
3. Lourdes	✓		✓
4. Stephanye		✓	✓
5. Oscar			✓
6. Mario	✓		✓
7. Fernanda	✓		✓
8. Alejandra			✓
9. Valeria		✓	✓
10. Trinidad	✓		✓
11. Beatriz			✓
12. Jorge		✓	✓
13. Mauricio			✓
14. Antonio			✓
15. Karen	✓		✓
16. Luis			✓
17. Daniela A.			
18. Hernán	✓		✓
19. Armando	✓		✓
20. Diego		✓	✓
21. Magda			✓
22. Leslie			✓
23. Sabrina		✓	✓
24. Daniela		✓	✓
25. Héctor			✓
26. Marco			
27. Carlos			
28. Gerardo			✓
29. Alberto			✓
30. María F.			✓
31. Ana Paola	✓		✓
32. Ukyu	✓		✓
33. Francisco			✓
34. Susana		✓	✓
35. Thania	✓	✓	✓
36. Miguel	✓		✓
37. Diana			✓
38. Sergio	✓	✓	✓
39. Esteban		✓	✓

Elegí esta evidencia porque considero que en ella se refleja de mejor manera mi avance en SATD, ya que me pude dar cuenta de que el análisis que realizaba sobre los instrumentos de evaluación que utilizaba era mucho más profundo y mediante él reconstruía mi práctica

Yo creo que en sí, toda la práctica está llena de satisfacciones, ya que es mi primer año frente a un grupo, en el cual aprendí mucho de mis niños, así como de mi asesor y mi tutora.

Son muchas cosas, así como las evidencias que expliqué en el portafolio pasado, sin embargo, la que me gustó más fue el fomentar en los niños el cuidado hacia el medio ambiente, orientándolos mediante el uso de la reflexión.

Siento (y lo pude experimentar en mi práctica), que el hacer reflexionar al niño, nos hace darnos cuenta de cómo el va a aplicar los conocimientos aprendidos y desarrollados en clase. Con el simple hecho de que me de explicaciones de las comparaciones que hace en su vida cotidiana, refleja el uso de los conceptos, y con esto podemos garantizar un aprendizaje significativo, siendo esto el propósito de la educación. Además estamos dando por hecho que la memorización queda obsoleta.



Experiencia en ambiente a distancia

- **Contexto:** Curso de posgrado en educación
- **Objetivo:** Desarrollo de cualidades reflexivas en la construcción de modelos de enseñanza.
- **Participantes:** 328 alumnos en enero-mayo 2006 y 355 en enero-mayo 2007.
- **Situación educativa:** blackboard
- **Portafolios:** de trabajo, evaluación y presentación.

E-portafolio de trabajo

Objetivo del portafolio uno: a partir de una reflexión crítica, el participante expondrá una “evidencia” de trabajo que refleje los resultados que lleva hasta el momento en el objetivo general e intenciones del curso y que exponga las cualidades reflexivas que ha estado trabajando en la temática de los modelos de enseñanza, por medio de un portafolio de trabajo.

E-portafolio de evaluación

Objetivo del portafolio dos: a partir de una reflexión crítica, el participante expondrá **tres “evidencias” de actividades** (una evidencia del caso, una evidencia de trabajo individual y una evidencia de trabajo en grupos de discusión) que reflejen los aprendizajes que lleva hasta el momento, **que cumplan con los criterios de evaluación del curso** y que expongan las cualidades reflexivas que ha estado trabajando en la temática de los modelos de enseñanza, por medio de un portafolio de evaluación.

E-portafolio de presentación

Objetivo del portafolio tres: a partir de un análisis, el participante expondrá una “evidencia” que refleje el mejor trabajo, experiencia o mensaje obtenido en la materia de Modelos de Enseñanza, por medio de un portafolio de presentación, con la finalidad de que cierre su proceso reflexivo con la experiencia de haber construido sus tres portafolios.

Reflexiones sobre el uso de los E-portafolio en los ambientes de aprendizaje

- Apoyo de Internet 2 para trabajar con estos recursos: capacidad tecnológica, ancho de banda y comunicación multidimensional.
- Retos y oportunidades que nos brinda para generar aprendizajes: transversalidad en el curriculum.
- Importancia de investigar sus efectos en un ambiente para construir nuevos conocimientos: conexiones e intercambios.

**Encantada de verlos nuevamente,
muchas gracias!**

**Marisol Ramírez
solramirez@itesm.mx**