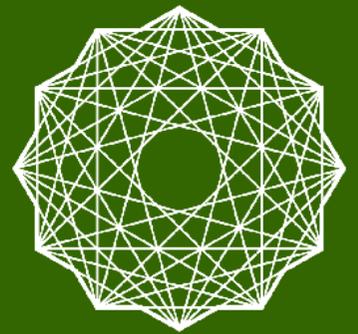




Alumnos Productores en Software Libre

REDDES – Red Iberoamericana para el Desarrollo Sustentable A.C.
CUDI – Reunión primavera 2010

Dr. Alberto Ramírez Martinell
M.C. Juan Manuel Casanueva Vargas
abril 2010



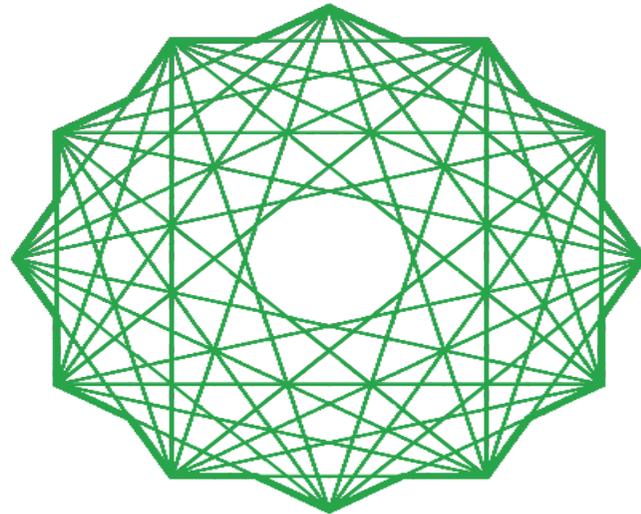
REDDES

Agenda de esta sesión

- Introducción
- Conceptos clave
- Alumnos productores
- Ejercicios prácticos

Misión

El rescate, desarrollo y diseminación de tecnologías apropiadas y apropiables para una biosfera sustentable.



REDDES

La tecnología ...

- ... como cualquier herramienta, se puede utilizar para cualquier fin

Nuestros fines:

- Educación
- Acceso e intercambio de información
- Preservación de la cultura
- Uso sustentable de recursos naturales
- Medio de eficiencia en el trabajo social

REDDDES

“ TECNOLOGIA APROPIADA
PARA UNA VIDA SUSTENTABLE ”



Programas REDDES

- Sociedad: diagnósticos socio-ecológicos de comunidades marginada y definición de mecanismos de evaluación de impacto de los proyectos de REDDES.
- Medio Ambiente: protección, restauración y educación sobre el medio ambiente.
- Eco-tecnologías: soluciones sencillas, ecológicas, de bajo costo y replicables en las áreas del medio ambiente, agua potable, manejo de desechos, energía renovable y vivienda.
- Tecnología digital: desarrollo y divulgación de soluciones basadas en tecnología de información y comunicación (TICs) para la acción de actores sociales

Nuestro proyecto detonador

Red

Talleres

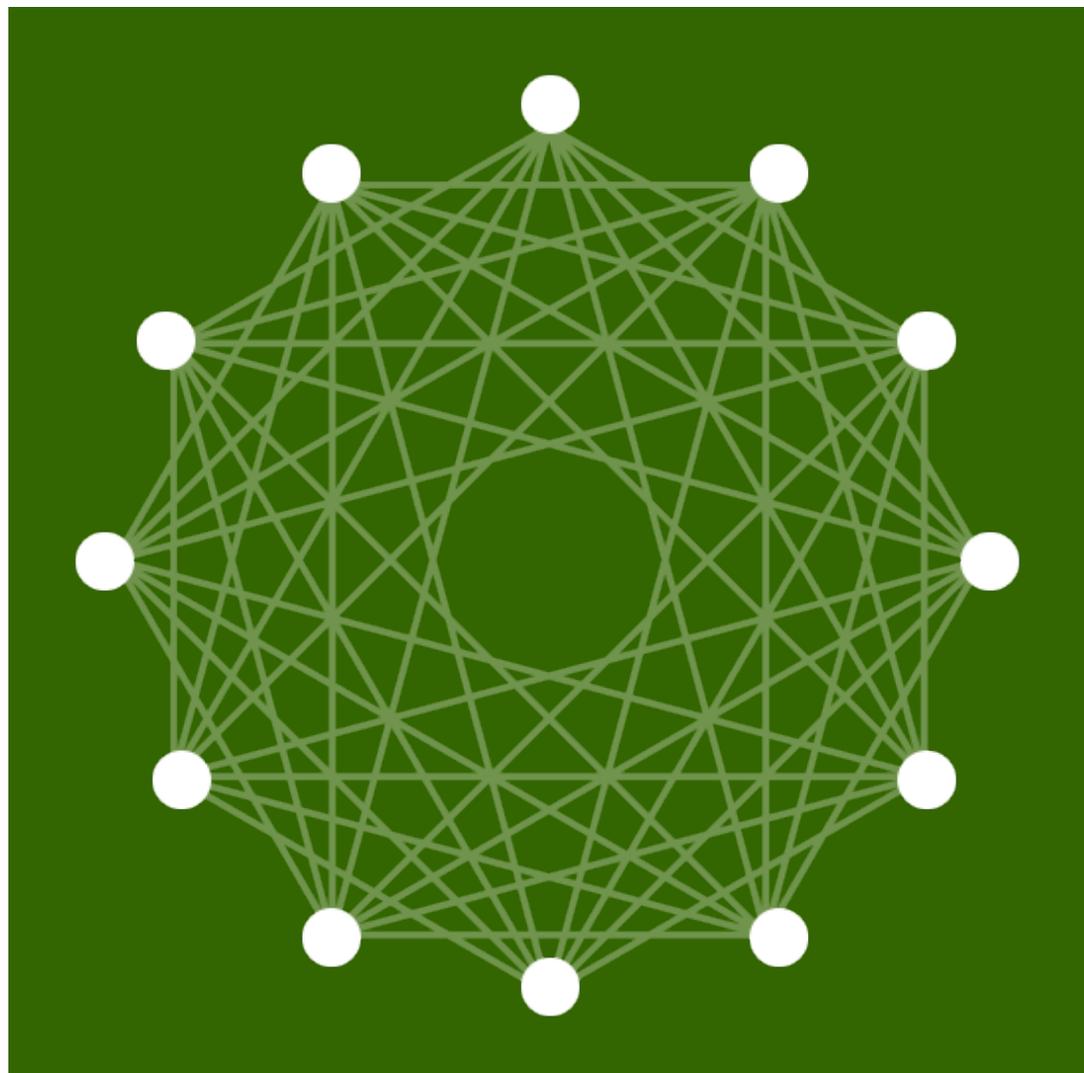
Producción

Digital

de Contenido

Educativo

Cultural



Propósito de la RTPD

Producción y difusión de contenido educativo y cultural

... propiciando la producción local de contenido educativo y cultural

... a gran escala

... por y para comunidades marginadas

... de alta calidad

... de acceso abierto y reutilizable

¿Qué es un taller de producción digital?

Un equipo interdisciplinario de personas ...

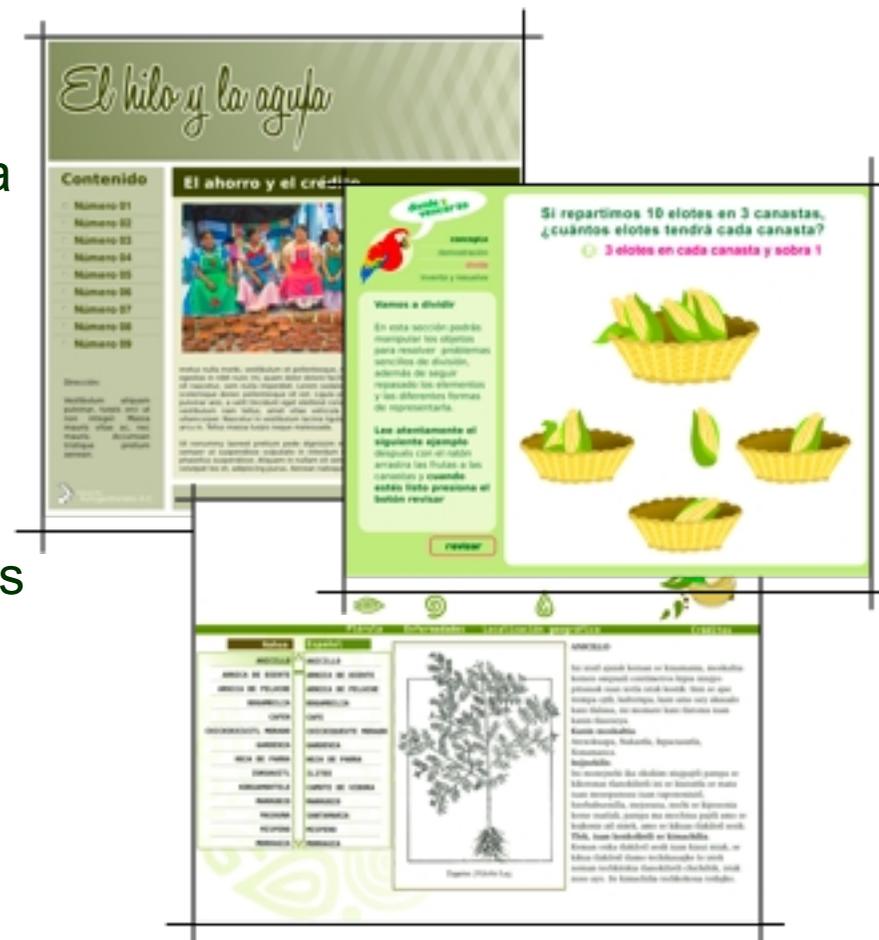
- ... dentro una institución dedicada a la educación, medio ambiente o el desarrollo social
- ... que se dedica a generar contenido educativo y cultural de importancia para la institución a la que pertenece

Ejemplos de productos de un taller

Un taller produce - en primera instancia - multimedios de importancia para la Institución Anfitriona (y sus integrantes), pero también genera contenido, conocimiento y experiencias para la comunidad de práctica de otros productores multimedia y en general para quien tenga acceso a la red (el mundo entero).

Ejemplos

- Páginas de Internet para educación en línea
- Videos (streaming) de canciones didácticas
- Animaciones cuadro por cuadro
- Bitácoras de audio de personajes históricos
- Guías de uso de herramientas digitales
- Evidencias etnográficas en video de mejores prácticas
- Cápsulas audiovisuales (cineminuto)
- Juegos de mesa (cartas imprimibles)
- Historietas



Canales de distribución de productos

Digitales

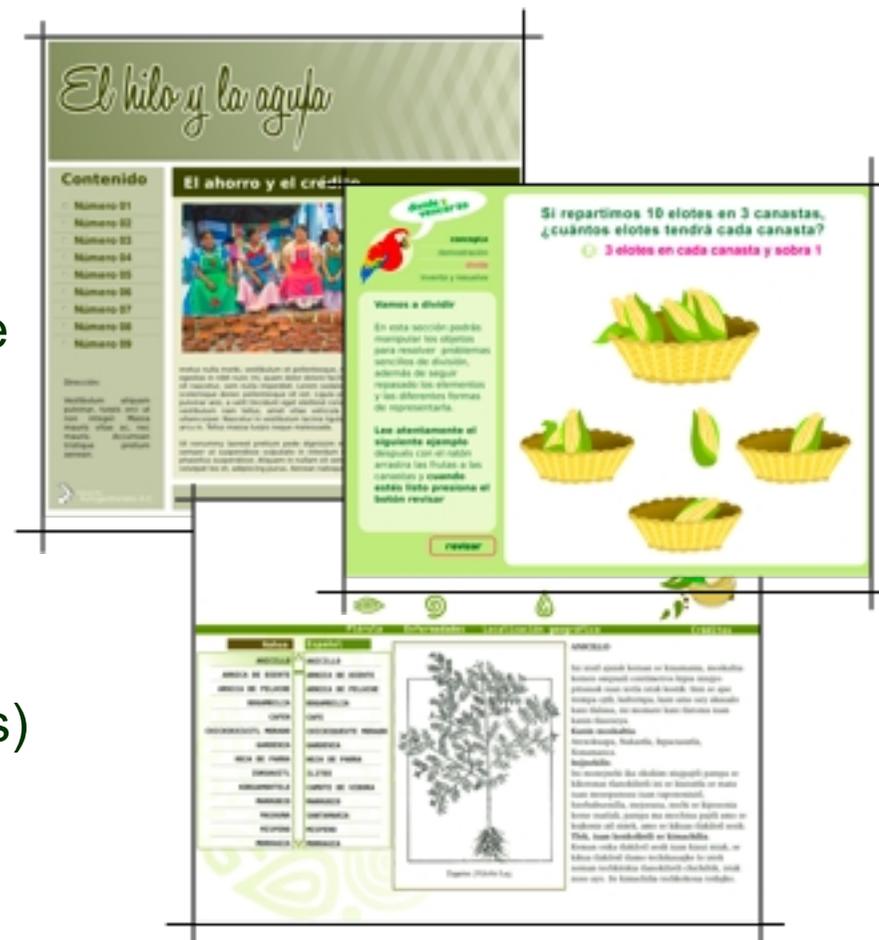
- Páginas de Internet (con contenido desplegable en Internet)
- Medios físicos para la transmisión de información (CD-ROMs, DVDs, memorias USB, contenido para dispositivos móviles)
- Objetos digitales para su descarga y/o sincronización con dispositivos personales (documentos de texto, cápsulas digitales de audio y/o video tipo Podcasts y Videocasts)

Analógicos

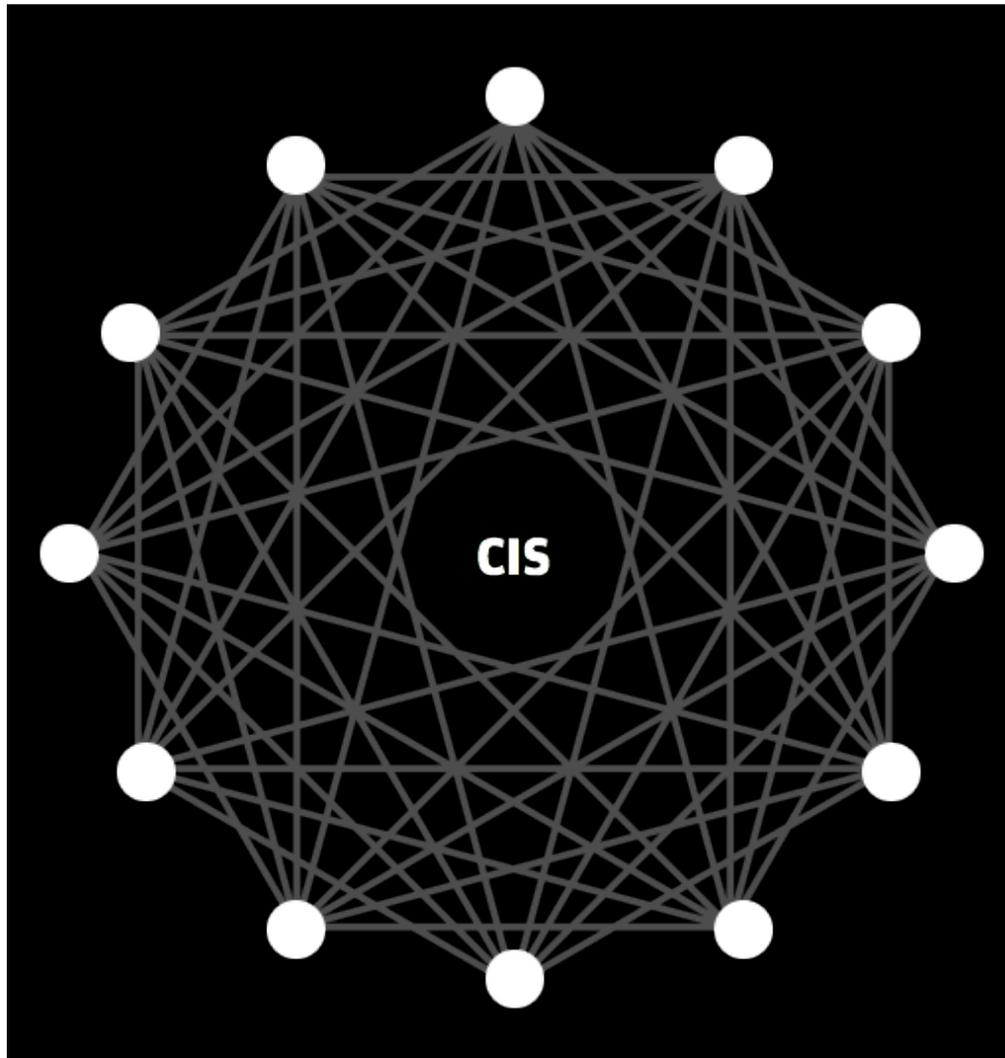
- Casetes de audio y/o video

Impresos

- Imprimibles (hojas de trabajo, folletos, libros)



Red de Talleres de Producción Digital



- **Todos** los talleres están conectados por Internet
- Forman una RED de **colaboración y apoyo**
- Toda la producción (elementos y productos) de un taller está disponible libremente para todos los demás
- Los involucrados en la realización de los productos siempre reciben el crédito de la autoría

Características clave de un taller RTPD

- Productores Multimediales capacitados en **metodología para la producción** de objetos digitales
- Capacitación y apoyo por parte del Centro de Innovación y Servicios de la RTPD
- Uso de **software libre**
- Propiedad intelectual **Creative Commons**
- Intercambio de conocimiento, elementos y productos entre **talleres de la red** (y el mundo entero)

Impacto de RTPD

- Fomento del **libre acceso a información y conocimiento relevante** para las necesidades de comunidades marginadas
- **Formación de generaciones de jóvenes** conscientes, preparados y comprometidos con su desarrollo regional
- **Acercar la tecnología a comunidades marginadas** enfatizando su sentido social
- Fomentar la **educación como estrategia** para lograr impactos intergeneracionales

Agenda de esta sesión

- Introducción

Conceptos clave

- Alumnos productores
- Ejercicios prácticos

Software libre

- Libre = gratuito y de código abierto

- Sistema operativo:



- Aplicaciones más utilizadas:

- Gimp: edición de imágenes
- Inkscape: edición de vectores
- Audacity: edición de audio
- Kdnlive: edición de video
- OpenOffice: aplicaciones ofimáticas
- Plone: páginas web y gestión de contenidos

- Ventajas:

- Alta compatibilidad de formatos entre talleres
- Acceso y uso gratuito
- Comunidad mundial trabajando en mejoras
- Aprendizaje rápido con experiencia en plataformas Mac y Windows

Creative Commons



- Creative Commons (CC) es un esquema de licenciamiento de a propiedad intelectual que además de garantizar el crédito al autor de cada obra, también permita el intercambio libre y gratuito de información y contenidos educativos y culturales

Permisos:

Eres libre de:

Condiciones:

Atribución



Copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra

Atribución (BY): Debes reconocer la autoría de la obra en los términos especificados por el propio autor o licenciante.

No Comercial



Hacer obras derivadas

No comercial (NC): No puedes utilizar esta obra para fines comerciales.

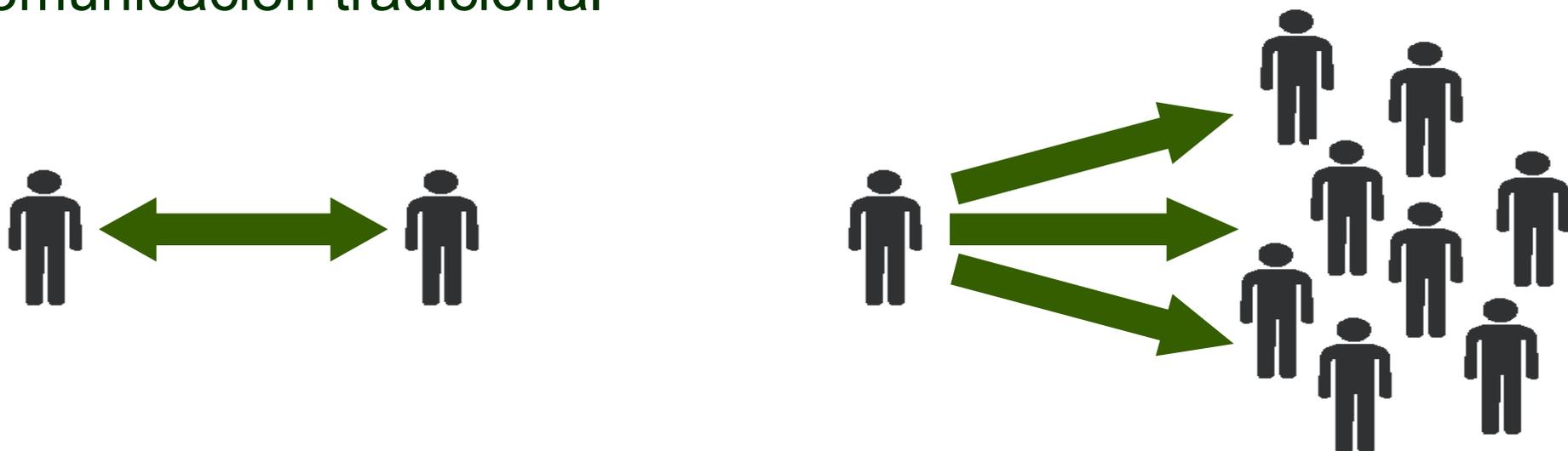
Licenciamiento Recíproco



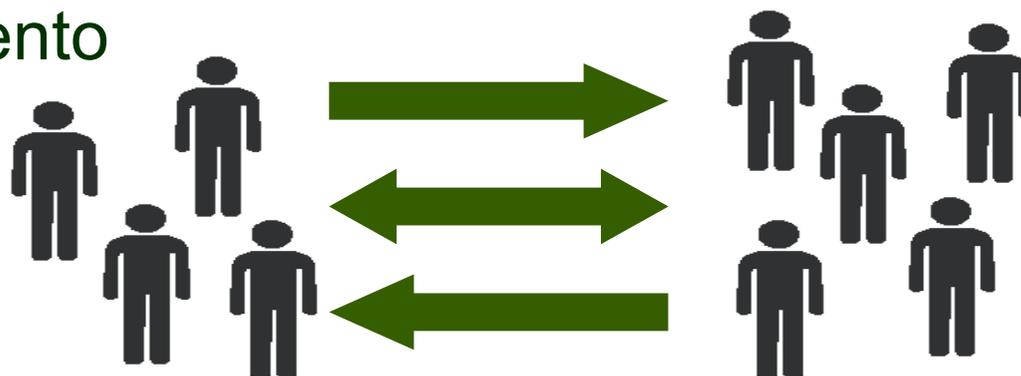
Licenciamiento Recíproco (SA): Si alteras, transformas o creas una obra a partir de esta obra, solo podrás distribuir la obra resultante bajo una licencia igual a ésta.

Cambio de consumidor a productor ...

- Comunicación tradicional



- Nuevo contexto comunicativo y de intercambio del conocimiento



- Un cambio generacional clave para la inclusión económica, cultural y social en el siglo XXI

Agenda de esta sesión

- Introducción
- Conceptos clave

Alumnos productores

- Ejercicios prácticos

Experiencia previa

- Televisión estudiantil de la Universidad de Lancaster Inglaterra (<http://lutube.tv>)
- La relevancia de producir
 - para el individuo como alumno
 - Para el individuo como profesional a integrarse en un mundo laboral que requiere de competencias dl siglo XXI
 - para la institución
 - para su generación
 - para el mundo

Alumnos productores en RTPD

- 13 alumnos productores
 - 8 alumnos de licenciatura de la Universidad Veracruzana
 - Produciendo como parte de su servicio social
 - Capacitados por proyectos
 - Insertos en un entorno laboral
 - 5 alumnos de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana
 - Produciendo como parte de un proyecto piloto de la normal
 - Capacitados mediante sesiones de capacitación y mediante producción de material educativo bajo demanda
 - En diálogo y constante colaboración con un docente

Herramientas de producción digital

- Grabación y edición de audio (audacity)
- Creación y Edición de imágenes vectoriales (Inkscape)
- Edición de fotografías (Gimp)
- Edición de Video (Kdenlive, Openshot)
- Creación de Animaciones cuadro por cuadro (Stopmotion)
- Creación y edición de páginas web (nvu, FCK editor)
- Software de oficina (OpenOffice)
- Formación de texto editorial (Scribus)
- Sistema Operativo (Ubuntu 9.04)

<http://repositorio.rtpd.net/guias>

Experiencia de uso de herramientas digitales de los alumnos productores de la RTPD

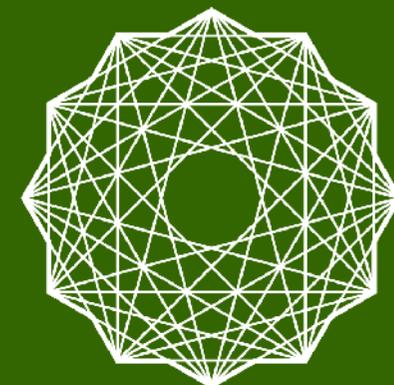
Alumno	Escuela	ofimática	Texto editorial	Audio	Video	Animación cuadro por cuadro	Imágenes Vectoriales	Edición de mapa de bits	HTML
Sarai	UV	x		x	x		x	x	x
Moises	UV	x							
Suri	UV	x							x
Mirian	UV								x
Rafael	UV			x					
Elsy	UV	x	x	x					x
Elizabeth	UV	x	x	x					x
Anaid	UV			x					x
Eduardo	BENV				x				x
Roeberto	BENV	x							x
Manely	BENV				x				x
Crisitina	BENV			x	x	x			x
Martín	BENV				x				x

Agenda de esta sesión

- Introducción
- Conceptos clave
- Alumnos productores

Ejercicios prácticos

Gracias



REDDES

Dr. Alberto Ramírez Martinell alberto.ramirez@reddes.org
M.C. Juan Manuel Casanueva juan.casanueva@reddes.org

www.reddes.org
www.rtpd.net
www.facebook.com/reddes
repositorio.rtpd.net/paquetesdeproduccion