



*Red Nacional de Televisión y Video de las  
Instituciones de Educación Superior*

*Asociación Nacional de Universidades e  
Instituciones de educación Superior*

*RNTV IES - ANUIES*

Giovanni De Simone Maimone



# *New Media*

*Presente y Futuro de la Red*



Giovanni De Simone Maimone



# La Red

- La Red Nacional de Televisión y Vídeo de las IES ha sido un esfuerzo conjunto de los propios centros productores del país, de la ANUIES y de la Secretaría de Educación Pública.
- La Red surge en 1990, basada en el intercambio, producción y coproducción de programas de televisión, video y nuevas tecnologías lo que permite ampliar el ámbito de acción de las IES en docencia, investigación, extensión y difusión de la cultura bajo el nombre de **Red Nacional de Televisión, Video y Nuevas Tecnologías de las IES – ANUIES.**
- La operación de la Red está acorde con la regionalización de la ANUIES, **divida en seis regiones**; cada una tiene un coordinador que permite dar seguimiento a los acuerdos derivados de las reuniones nacionales y regionales algunas a través de videoconferencia, la coordinación operativa y nacional actualmente de la esta a cargo Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla.



Giovanni De Simone Maimone



# La Red

Los principales objetivos de la Red son:

- Ampliar el ámbito de acción de las IES en docencia, investigación, extensión y difusión de la cultura, utilizando los recursos tecnológicos de audio, video, televisión, satélite e internet.
- Fomentar la coproducción de materiales que contribuyan al desarrollo de las funciones sustantivas de las IES.
- Promover la capacitación y actualización que permita el desarrollo profesional de los miembros de la Red.
- Fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la televisión, video y las nuevas tecnologías.
- Organizar, preservar y difundir los acervos videográficos producidos por la Red.
- Crear espacios que permitan la difusión y comercialización del material videográfico



Giovanni De Simone Maimone



# La Red

Los principales resultados son los siguientes:

- Once festivales y muestras de televisión y video de las IES.
- Más de 3,500 programas, lo que significa más de 900 horas de producción lista para su transmisión.
- Publicación de catálogos resultado de las muestras.
- Elaboración (en proceso) de la guía para la catalogación y descripción de materiales
- Transmisión de los programas por medio de la Dirección General de Televisión Educativa SEP, ILSE.
- Norma de catalogación de acervos videográficos. (**NMX-R-001-SCFI-2007**)
- Cursos de capacitación.
- Estancias.

**Transmisión permanente del material producido  
a través del Canal 17 de Edusat.**



Giovanni De Simone Maimone



# La Red

En la actualidad, la Red se enfrenta a retos que de superarlos, su impacto fortalecería ampliamente el trabajo interinstitucional en todas las IES, entre estos destacan:

- La vinculación con otras redes nacionales de la educación superior relacionadas con los medios de comunicación y las nuevas tecnologías (Sistema Nacional de Productoras y Radioemisoras de las IES, Red Nacional de Educación Superior y a Distancia y la Red Edusat).
- La falta de una estructura organizativa de la Red.
- Políticas que favorezcan el trabajo entre los centros productores.
- Tecnología de punta que permita la transmisión y el intercambio de programas televisivos de alta calidad.



Giovanni De Simone Maimone



De acuerdo a una encuesta aplicada 24% de los centros productores y las tres televisoras universitarias que también pertenecen a otras redes, así el 30% de éstos se integran en la Asociación de Televisoras Iberoamericanas, el 30% a la Red de Televisoras Estatales, otro 30% a la Red Edusat y el 10% a la Asociación Iberoamericana de Televisoras Regionales.

(Ref UNAM 2007)

Cabe aclarar que el dato de las instituciones que se integran en la Red Edusat, se relaciona únicamente en cuanto a los centros de producción de televisión y video, pues el 95% de las IES del país se encuentran integradas en la Red Edusat, principalmente en lo relativo a educación a distancia y el 97% de estas están integradas como miembros de CUDI.



Giovanni De Simone Maimone



# Retos

En un análisis llevado a cabo por las IES que integran la Red, se concluyó que para optimizar su operatividad es necesario superar los siguientes retos:

- Generar una política Nacional que tenga como eje el Programa Nacional de Extensión de la Cultura y los Servicios.
- Establecer una estructura eficiente y políticas definidas en el área de la producción, que propicien mayor articulación con el programa educativo institucional
- Actualización de equipo para producción.
- Fomentar políticas de recuperación de costos.
- Crear mecanismos para la evaluación de los productos audiovisuales de los centros productores para el logro de estándares de calidad.
- Contar con un programa nacional de formación, capacitación y actualización dirigido a personal académico y a los responsables de la televisión, el video y las nuevas tecnologías de las IES.



Giovanni De Simone Maimone



# Propuestas

Considerando los retos planteados y la posición estratégica de estos medios para fortalecer los programas educativos, se propone la formación de una Comisión que oriente la superación de dichos retos, por medio del establecimiento de estrategias académicas y administrativas, de políticas y acciones que propicien mayor operatividad y vinculación de la Red, a través de las siguientes acciones...



Giovanni De Simone Maimone



# Propuestas

- Se analice el Programa Nacional de Extensión de la Cultura y los Servicios en lo correspondiente a la Televisión, Video, se propicie su operatividad para fortalecer las redes regionales y se promueva el desarrollo de un repositorio de video que permita el intercambio de materiales.
- Que a manera institucional se establezca una estructura eficiente y políticas definidas entre los centros productores y los centros de TI, para propiciar mayor articulación con los programas educativos institucionales y su transmisión por medios propios o externos.
- Establecer los mecanismos de políticas de recuperación de costos para beneficio de los centros productores y de las acciones de la Red.
- Establecer un programa nacional para la formación, capacitación y actualización en torno a los medios electrónicos y las nuevas tecnologías.



Giovanni De Simone Maimone



# Coordinadores

Región	Encargado
<b>Coordinación Nacional</b>	<b>Giovanni De Simone Maimone</b> Universidad Popular autónoma del Estado de Puebla
<b>Coordinación Centro Occidente</b>	<b>Miguel Alberto Macias Amador</b> Universidad De Colima
<b>Coordinación Centro Sur</b>	<b>Bajo Coordinación Nacional</b> Pendiente
<b>Coordinación Metropolitana</b>	<b>Mónica Rocío Torres León</b> Instituto Politécnico Nacional
<b>Coordinación Noreste</b>	<b>Sergio Antonio Ortíz Salinas</b> Universidad Autónoma de Baja California
<b>Coordinación Noroeste</b>	<b>Ma. Luisa Buendía</b> Universidad Autónoma de San Luis Potosí
<b>Coordinación Sur Sureste</b>	<b>Hilda Guillemín Calderón</b> Universidad Juárez Autónoma de Tabasco



Giovanni De Simone Maimone



# Centros de transmisión de televisión por Internet

## **Universidad Veracruzana**

<http://www.uv.mx/television/vivo.html>

Juan Ignacio Rivero Valls

[jurivero@uv.mx](mailto:jurivero@uv.mx)

## **Universidad Colima**

<http://www.ucol.mx/udctv/>

Miguel Macias Amador

[miguelmacias@ucol.mx](mailto:miguelmacias@ucol.mx)

## **Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla**

<http://web.upaep.mx/tvonline/>

Sergio Orozco Rivera

[sergio.orozco@upaep.mx](mailto:sergio.orozco@upaep.mx)

## **Universidad Autónoma de San Luís Potosí**

<http://www.uaslp.mx/>

Ma. Luisa Buendía

[buendiam@uaslp.mx](mailto:buendiam@uaslp.mx)

## **Universidad Autónoma de Yucatán**

<http://www.television.uady.mx>

José Enrique Poot Ortega

[television@uady.mx](mailto:television@uady.mx)

## **Universidad Autónoma de Tamaulipas**

<http://www.tvuat.edu.mx>

Carmen Quiroga

[cquiroga@uat.edu.mx](mailto:cquiroga@uat.edu.mx)



Miembros de la RNTV - IES

Giovanni De Simone Maimone



# *Evolución*

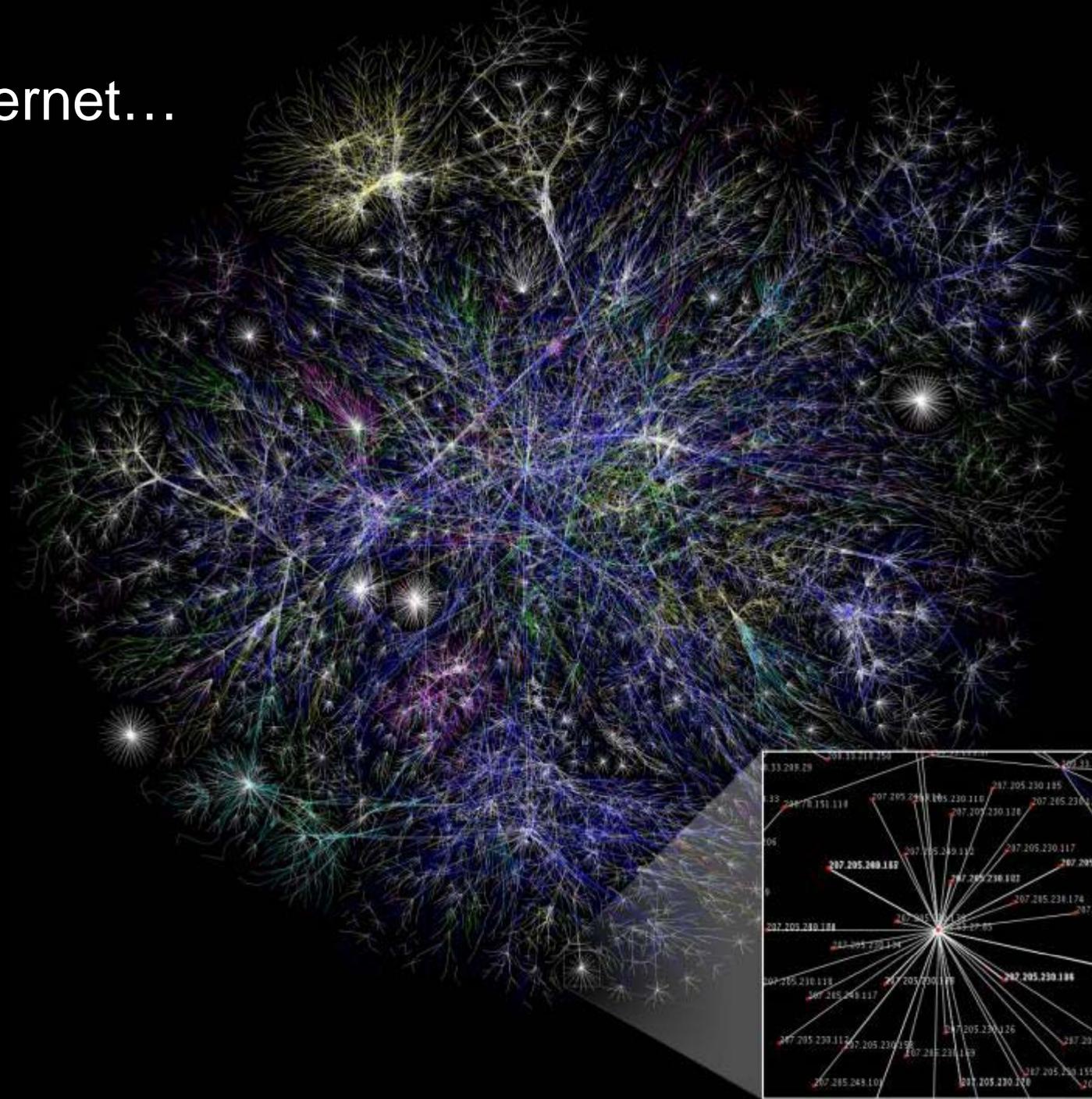
Tecnologías de la Información aplicadas a la comunicación...  
RNTV - IES



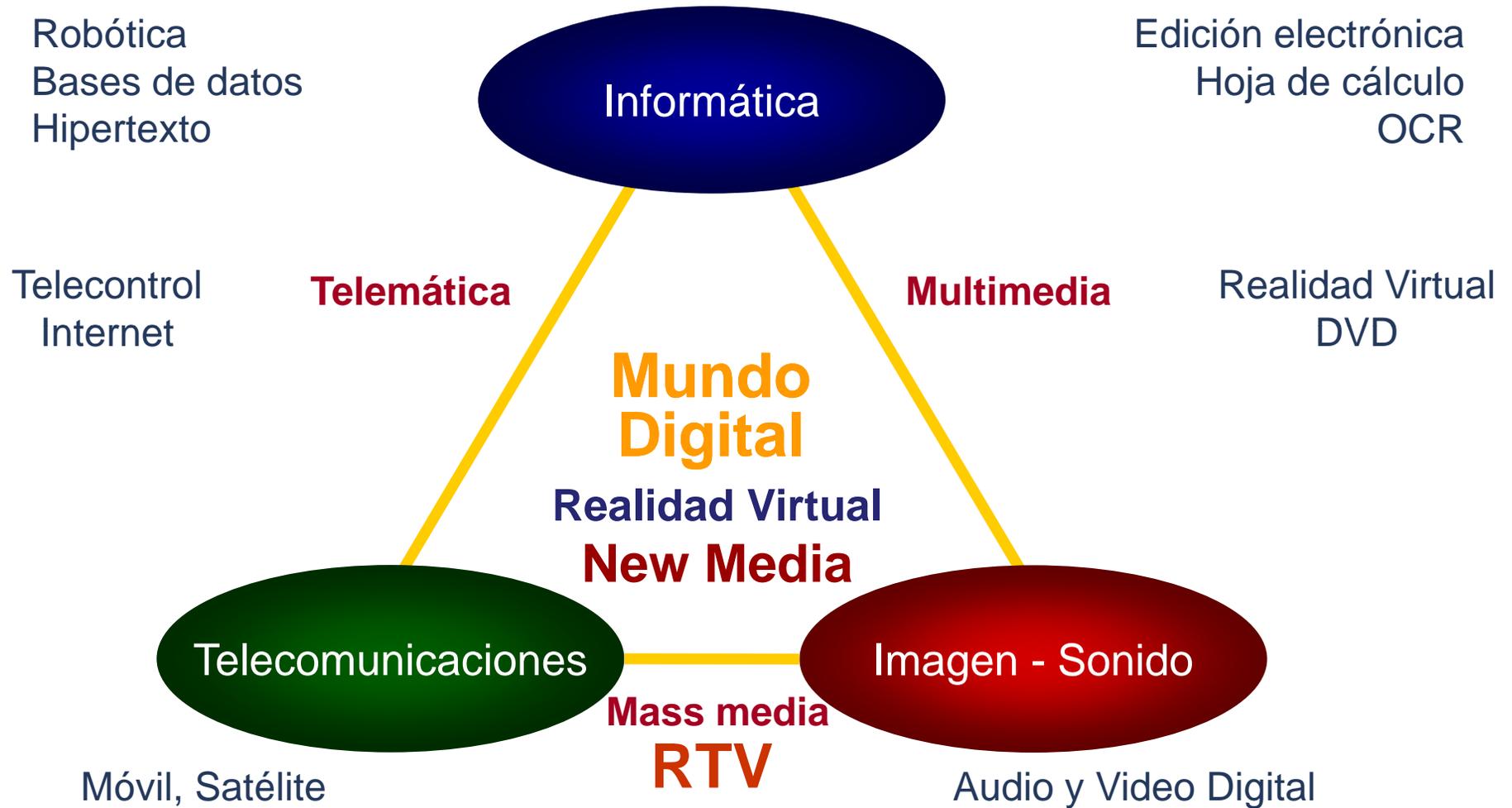
Giovanni De Simone Maimone



Internet...



# Como avanzamos...



Giovanni De Simone Maimone



# Evolución

## Generar:

- Un convenio de colaboración con CUDI para:
  - Instalar un repositorio nacional de materiales
  - Establecer un enlace dedicado para la transmisión de programas en vivo o grabados con la DGTVE SEP-ILSE
- Un enlace interuniversitario para intercambio de materiales.
- Un repositorio Nacional de materiales producidos
- Una estrategia de transmisión por región de ANUIES
- Un canal con temas de actualidad e interés así como especializado con perfil netamente universitario.
- Una estrategia de comunicación social y de entretenimiento dirigida a la formación de una cultura científica y tecnológica.
- Una herramienta de comunicación que permitirá desarrollar contenidos audiovisuales de interés público, de carácter educativo, científico, social y cultural.
- Un medio que cause impacto en la juventud Mexicana.



Giovanni De Simone Maimone



# Preguntas...



Giovanni De Simone Maimone

