

La digitalización del Acervo Histórico de la Biblioteca Francisco Xavier Clavigero



Teresa Matabuena y
Alma B. Rivera Aguilera
12/06/2013



Día Virtual de la comunidad de Bibliotecas Digitales

Colecciones Digitales de Acervos Patrimoniales

Miércoles 12 de junio de las 10:00 a las 12:00 hora del centro de México

Transmisión en vivo | Videoconferencia

Objetivo

El objetivo de esta presentación es compartir algunas experiencias sobre digitalización de las colecciones de Acervos Históricos de la Biblioteca Francisco Xavier Clavigero de la Universidad Iberoamericana Ciudad de México

Acervos Históricos en la BFXC

Se compone de
la colecciones;

1. Libros
Antiguos y
Raros: cerca
de 100,000
2. Documentos
Históricos: 4
millones de
piezas

Forman parte de ella aquellos impresos realizados entre el siglo XV y las tres primeras décadas del siglo XX, o bien aquellos que poseen alguna característica de rareza (ediciones de tiraje limitado, ejemplares autografiados, entre otros).

Aunque en ella encontramos libros de todas las disciplinas, sus temáticas principales son:

- La historia.
- El derecho
- y la filosofía.



Libros de gran formato
del acervo histórico en
estantería móvil.

Colaboraciones en Proyectos Colectivos

Jda



BIBLIOTECA VIRTUAL
MIGUEL DE CERVANTES
www.cervantesvirtual.com



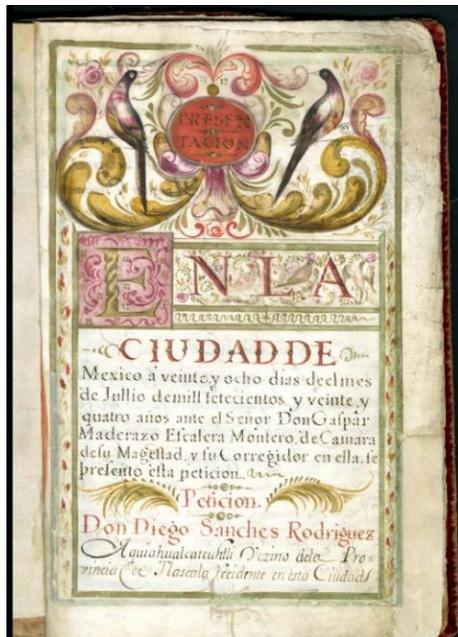
El Bibliotecario | Ayuda

Búsqueda por título, autor o contenido

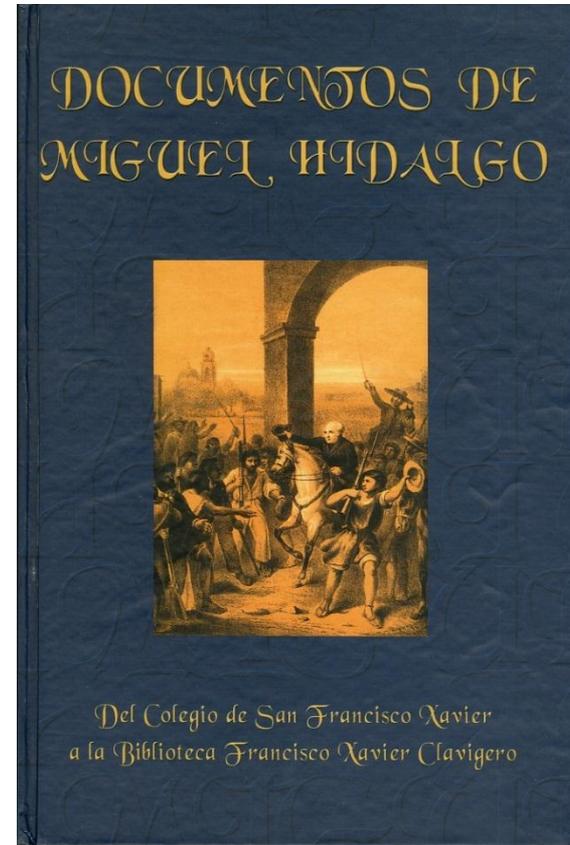
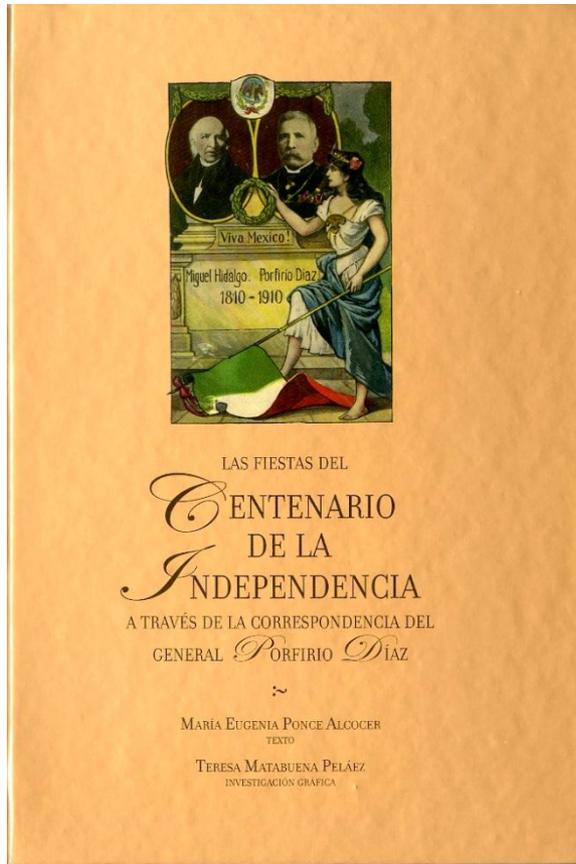
Buscar

Búsqueda avanzada >>

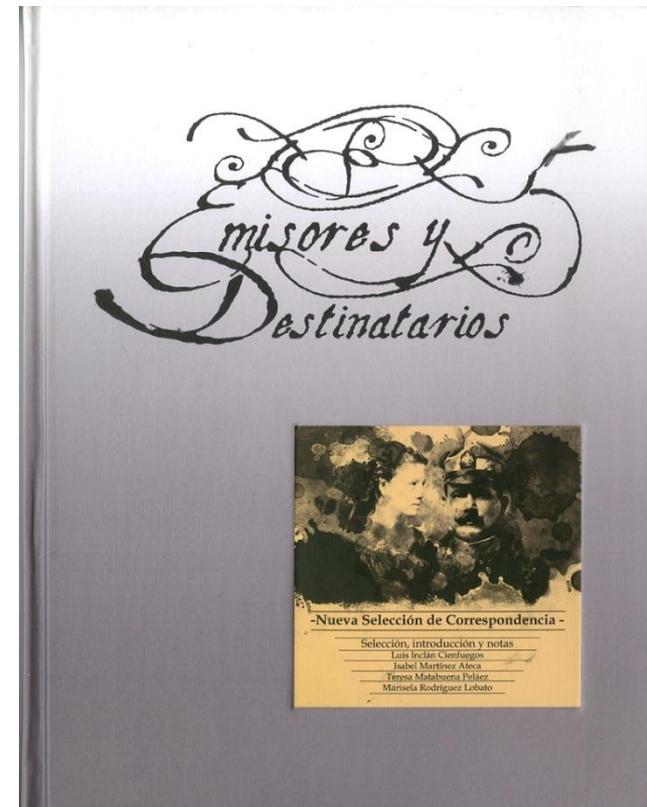
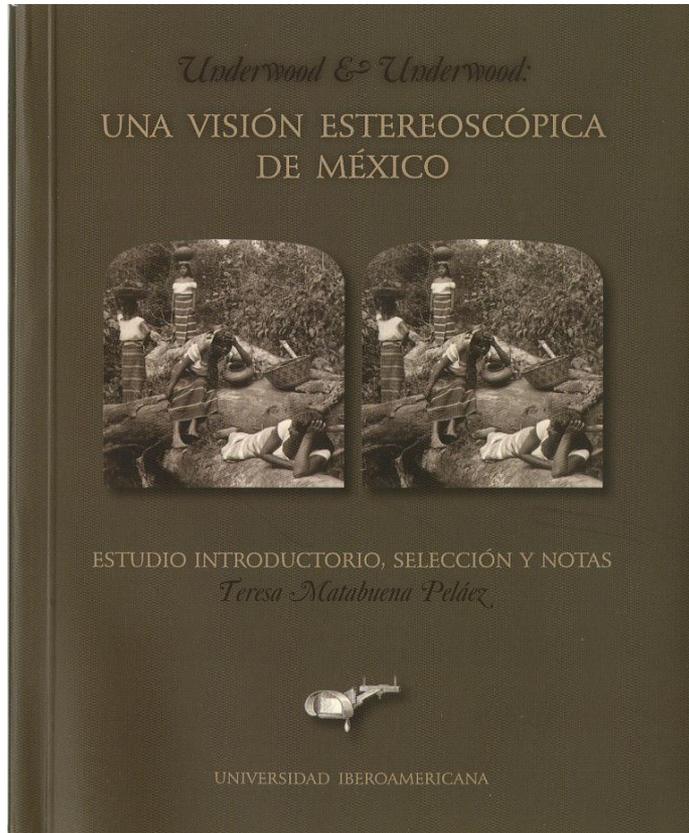
Tesis de posgrado en Cervantes Virtual y Documentos Históricos



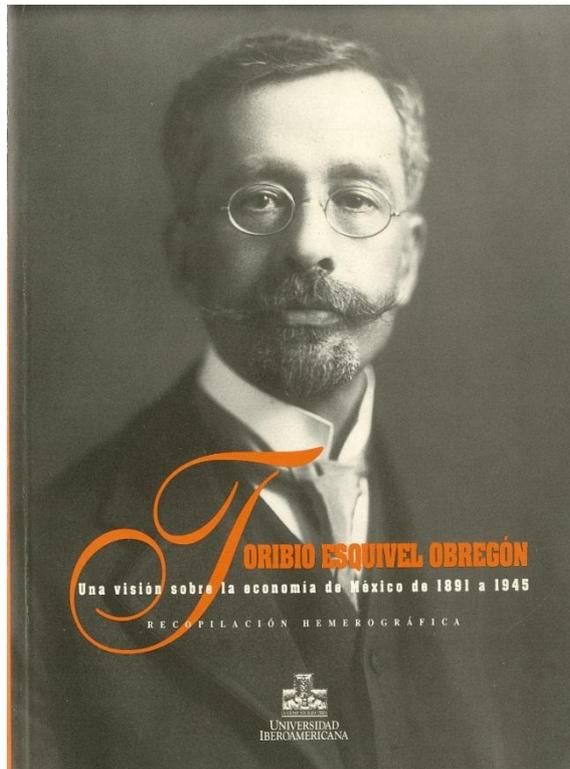
Publicaciones para difundir los acervos: edición digital para generar libros impresos



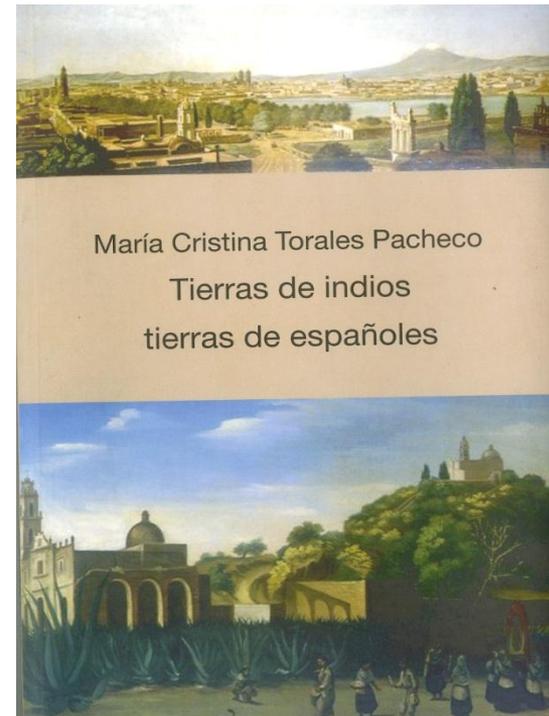
Publicaciones para difundir los acervos: edición digital para generar libros impresos



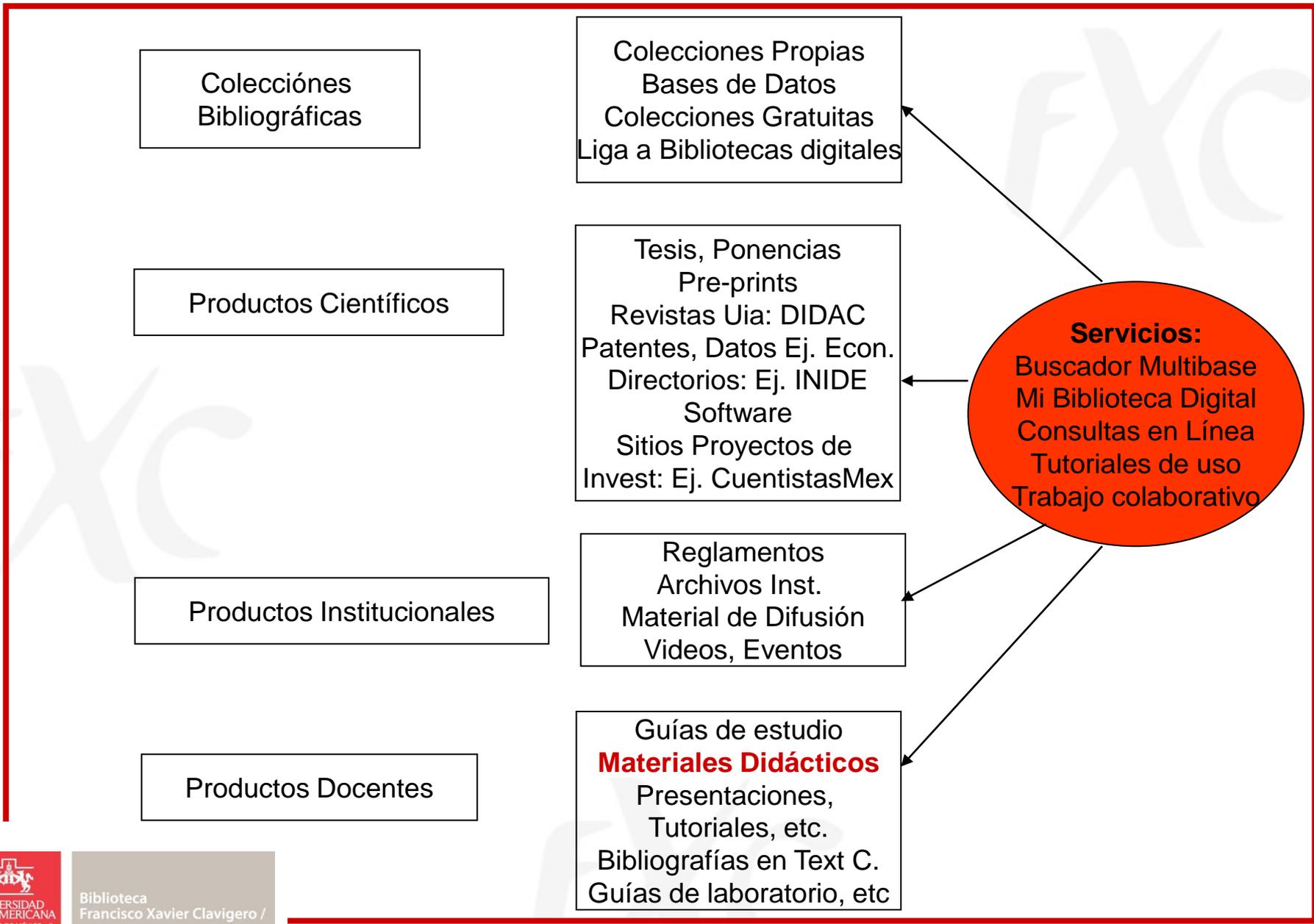
Publicaciones para difundir los acervos: edición digital para generar libros impresos



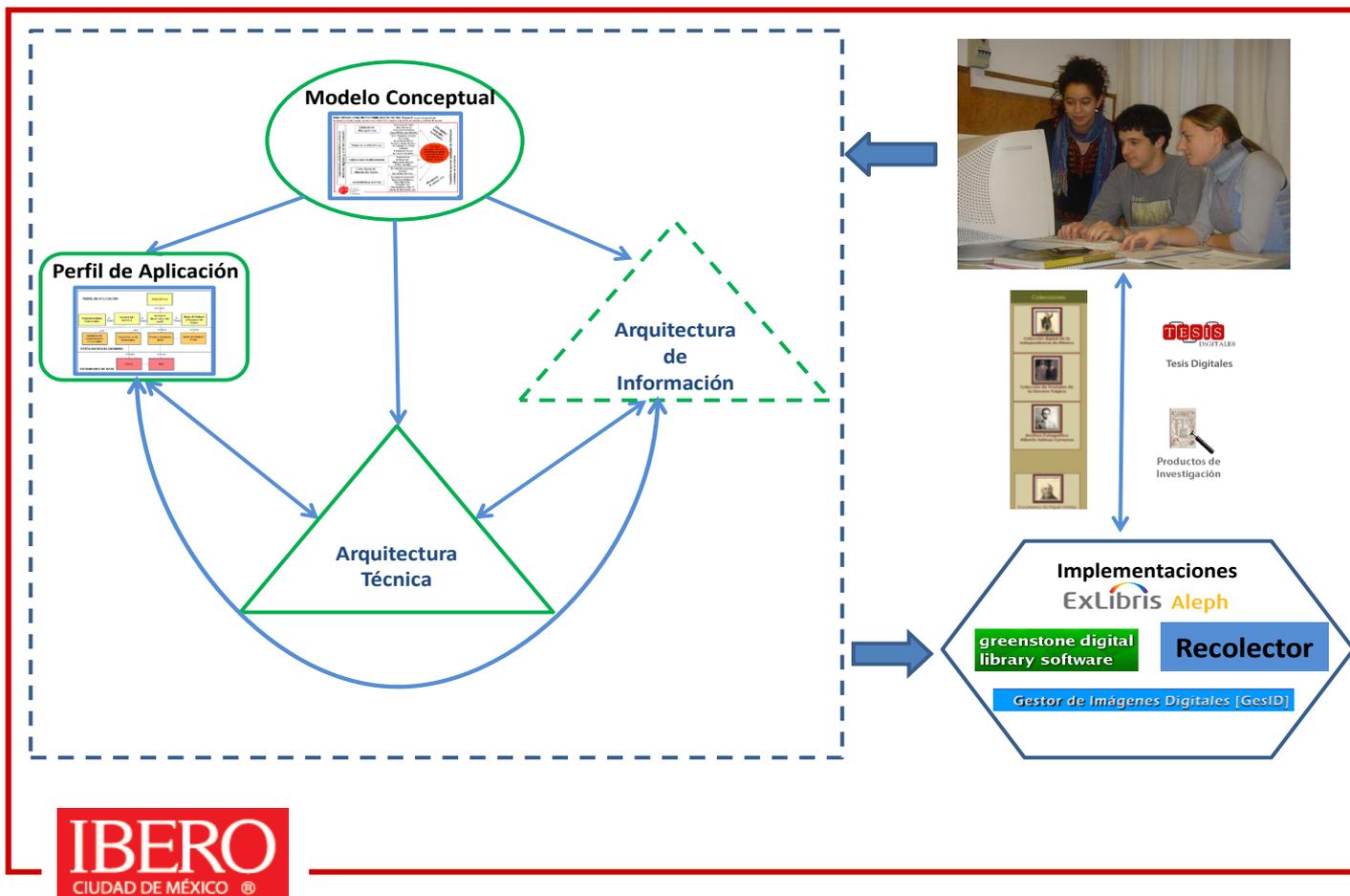
Apoyo a publicaciones en departamentos



ANTECEDENTES: BIBLIOTECA HÍBRIDA como apoyo a la educación presencial y virtual



ELEMENTOS DE DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE COLECC. LOCALES



Rivera Aguilera, A. B. y Téllez Bertadillo, J. J. (2011). Elementos contextuales, técnicos y de diseño que posibilitan el acceso abierto a colecciones digitales universitarias. *Coloquio Acceso Abierto a la Información en las Bibliotecas Académicas de América Latina y el Caribe, Mesa Redonda Acceso en las instituciones latinoamericanas*. México: UNAM/Centro de Investigaciones Bibliotecológicas. ISBN 978-607-02-0752-5. Disponible en: http://132.248.242.3/~publica/archivos/libros/acceso_abierto_informacion.pdf

COLECCIONES CON GREENSTONE

seleccionar una colección



Actas de Cabildo



UNIVERSIDAD
IBEROAMERICANA
CIUDAD DE MÉXICO
Comunicaciones
Oficiales



Material Didáctico



Colección de fotografías



Productos de
Investigación



Tesis Digitales

[Interfaz de la
Biblioteca Digital
Greenstone](#)

Le ayuda a crear nuevas colecciones, modificar o suprimir colecciones existentes, o añadir documentos a una colección.

[Página de
administración](#)

Le permite añadir nuevos usuarios, da un resumen de las colecciones que hay en el sistema y proporciona informaciones técnicas sobre la instalación de Greenstone

[Acerca de Greenstone](#)

Le proporciona información sobre el software Greenstone y el proyecto de Biblioteca Digital de Nueva Zelandia, de donde proviene

[Documentación de
Greenstone](#)

Manuales de Greenstone

La biblioteca digital **Francisco Xavier Clavigero** de la **Universidad Iberoamericana** esta conformada por un conjunto de colecciones y servicios para atender a la comunidad universitaria en sus necesidades de información digital y difundir la producción académica de la misma

BIBLIOTECA DIGITAL. UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA

ACERVOS HISTÓRICO UIA

Gestor de Imágenes Digitales [GesID]



La colección fotográfica de la Universidad Ibersidad Iberoamericana está protegida sobre derechos de autor



COLECCIONES



Archivo fotográfico
de la Universidad
Iberoamericana

ACCESO AL SISTEMA

Usuario

Contraseña

ACERVOS HISTÓRICOS

Colecciones Documentales Mexicanas *Acervos Históricos*



Escriba su búsqueda: Título Por frase

Biblioteca Francisco Xavier Clavigero

Colecciones

- 

Colección digital de la independencia de México
- 

Colección de Postales de la Decena Trágica
- 

Archivo Fotográfico Alberto Salinas Carranza
- 

Documentos de Miguel Hidalgo

Presentación

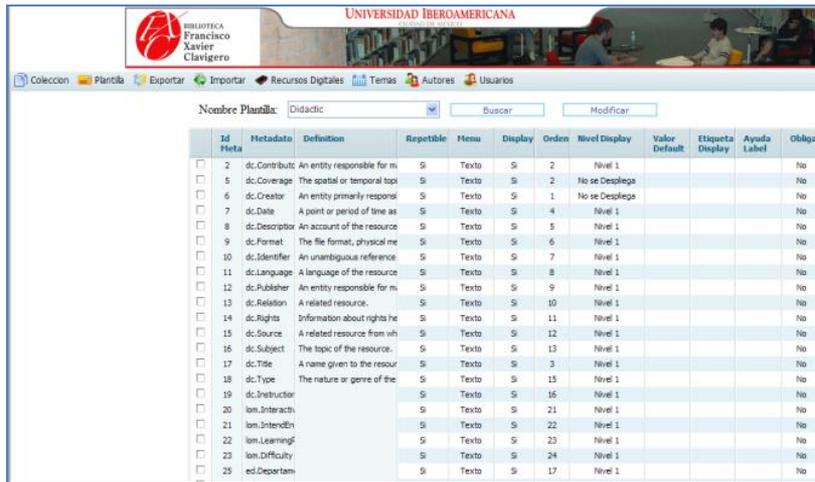
Como parte de sus tareas fundamentales, la Biblioteca Francisco Xavier Clavigero de la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México se ha dado a la tarea de digitalizar algunas de sus colecciones históricas. Producto de este esfuerzo es el presente sitio electrónico en el que se muestra parte de la riqueza de los acervos con los que cuenta la Biblioteca. Las colecciones que lo integran, a saber, la Colección Digital de la Independencia de México, la Colección de Postales de la Decena Trágica y el Archivo Fotográfico Alberto Salinas Carranza constituyen una importante fuente para la investigación sobre la historia de nuestro país y nos invitan a conocer más de nuestro pasado en este momento histórico.

A través de la versión digital de los materiales que integran las colecciones, la Biblioteca logra dos de sus tareas fundamentales. La primera es la conservación de las fuentes primarias que constituyen documentos únicos e irremplazables y la segunda, igual en importancia, es la difusión de piezas a las que difícilmente tendrían acceso muchos investigadores.

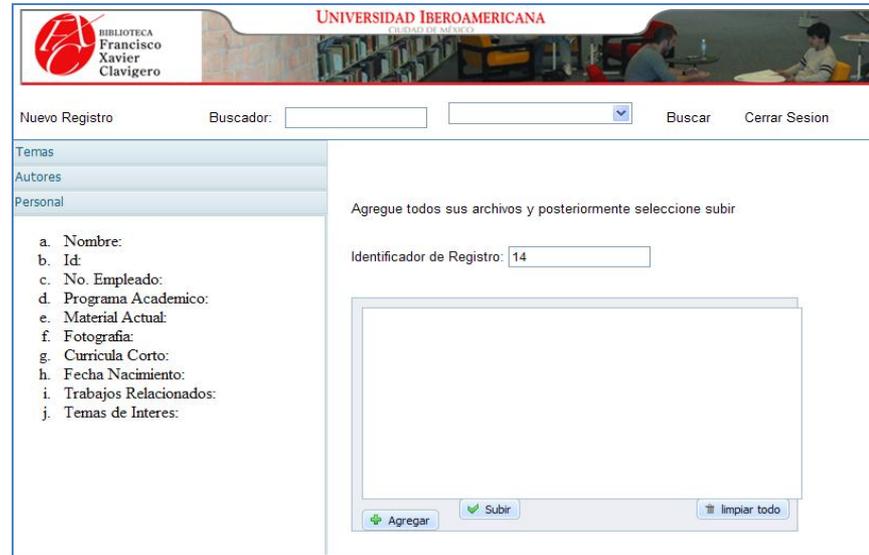
Mtro. Víctor Manuel Harari Betancourt
Director de la Biblioteca Francisco Xavier Clavigero

 [Portal Institucional](#) [Aviso Legal](#) [Creditos](#) 

PROGRAMA DE ACOPIO DE MATERIAL DIDÁCTICO DIGITAL



Id Meta	Metadato	Definición	Repetible	Menu	Display	Orden	Nivel Display	Valor Default	Etiqueta Display	Ayuda Label	Obligat.
<input type="checkbox"/>	2	dc.Contributor	An entity responsible for m	Si	Texto	Si	2	Nivel 1			No
<input type="checkbox"/>	5	dc.Coverage	The spatial or temporal top	Si	Texto	Si	2	No se Desplega			No
<input type="checkbox"/>	6	dc.Creator	An entity primarily respons	Si	Texto	Si	1	No se Desplega			No
<input type="checkbox"/>	7	dc.Date	A point or period of time as	Si	Texto	Si	4	Nivel 1			No
<input type="checkbox"/>	8	dc.Descripitor	An account of the resource	Si	Texto	Si	5	Nivel 1			No
<input type="checkbox"/>	9	dc.Format	The file format, physical me	Si	Texto	Si	6	Nivel 1			No
<input type="checkbox"/>	10	dc.Identifier	An unambiguous reference	Si	Texto	Si	7	Nivel 1			No
<input type="checkbox"/>	11	dc.Language	A language of the resource	Si	Texto	Si	8	Nivel 1			No
<input type="checkbox"/>	12	dc.Publisher	An entity responsible for m	Si	Texto	Si	9	Nivel 1			No
<input type="checkbox"/>	13	dc.Relation	A related resource.	Si	Texto	Si	10	Nivel 1			No
<input type="checkbox"/>	14	dc.Rights	Information about rights he	Si	Texto	Si	11	Nivel 1			No
<input type="checkbox"/>	15	dc.Source	A related resource from wh	Si	Texto	Si	12	Nivel 1			No
<input type="checkbox"/>	16	dc.Subject	The topic of the resource.	Si	Texto	Si	13	Nivel 1			No
<input type="checkbox"/>	17	dc.Title	A name given to the resour	Si	Texto	Si	3	Nivel 1			No
<input type="checkbox"/>	18	dc.Type	The nature or genre of the	Si	Texto	Si	15	Nivel 1			No
<input type="checkbox"/>	19	dc.Instructor		Si	Texto	Si	16	Nivel 1			No
<input type="checkbox"/>	20	lom.Interacti		Si	Texto	Si	21	Nivel 1			No
<input type="checkbox"/>	21	lom.IntendEn		Si	Texto	Si	22	Nivel 1			No
<input type="checkbox"/>	22	lom.Learningf		Si	Texto	Si	23	Nivel 1			No
<input type="checkbox"/>	23	lom.Difficult		Si	Texto	Si	24	Nivel 1			No
<input type="checkbox"/>	25	ed.Departam		Si	Texto	Si	17	Nivel 1			No

BIBLIOTECA Francisco Xavier Clavigero **UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA**
CELEBRANDO 100 AÑOS

Nuevo Registro Buscador: Buscar Cerrar Sesión

Temas
 Autores
 Personal

Agregue todos sus archivos y posteriormente seleccione subir

Identificador de Registro:

a. Nombre:
 b. Id:
 c. No. Empleado:
 d. Programa Academico:
 e. Material Actual:
 f. Fotografía:
 g. Currícula Corto:
 h. Fecha Nacimiento:
 i. Trabajos Relacionados:
 j. Temas de Interes:



RETOS DE LAS COLECCIONES DIGITALES

Web 2.0 y 3.0. Crear materiales
que estén disponibles y
etiquetables y “enlazables”

Preservación de los
Materiales digitales



Gracias por su atención

alma.rivera@uia.mx

teresa.matabuena@uia.mx