

Modalidades alternas para la innovación educativa en la formación universitaria

Dra. Elvia Garduño Teliz



Funciones sustantivas

Sentidos y significados

TIC Participación

Modalidades emergentes

Intermodalidades



Complejidad Multidimensionalidad Brechas Desafíos Oportunidades Innovar

Universidad flexible, moderna y sólida...

- Propuestas
- Experiencias
- Modelos
- Frameworks
- Tendencias significativas

- Filosóficas
- Conceptuales
- Prácticas pedagógicas
- Tecnológicas
- Modalidades alternas
- Modalidades: virtuales, a distancia, híbridas
- Multidisciplina



Presentación

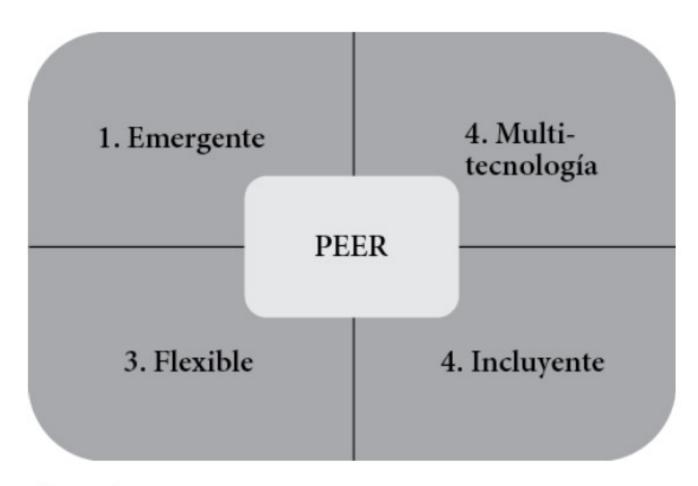
- Contexto
- Instituciones de Educación Superior
- Tecnologías de la Información y la Comunicación
- Modalidades emergentes
- Perspectivas
- Experiencia colectiva

Las modalidades remota y semipresencial como antecentes para la construcción de un modelo mixto para la UAM. Eduardo Peñalosa Castro. • Proyecto emergente de enseñanza remota: emergente, multitecnología, flexible e incluyente. • Piloto del aprendizaje mixto. Actividades curriculares Aspectos multifactoriales Componentes: organizacional, curricula

pedagógico y tecnológico

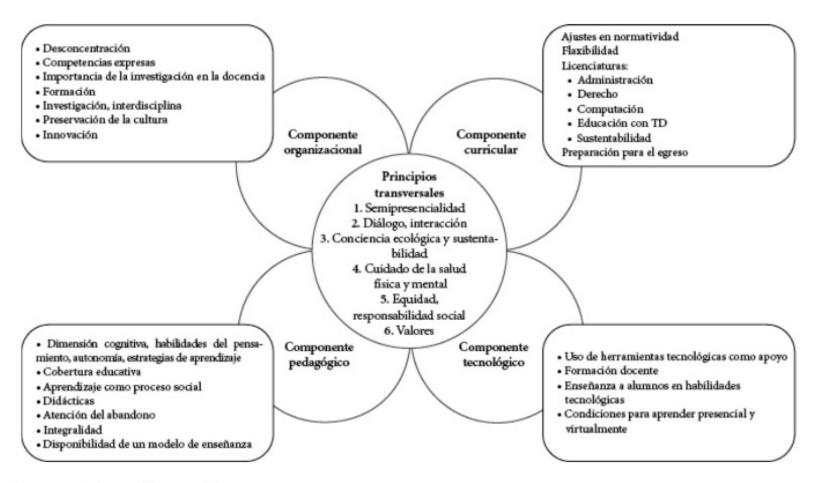
• Innovación educativa

FIGURA 1. CARACTERÍSTICAS DEL PEER



Fuente: elaboración propia.

FIGURA 4. ELEMENTOS DEL MODELO EDUCATIVO SEMIPRESENCIAL PRELIMINAR



Fuente: elaboración propia.

La Universidad Pública ante los retos de la pandemia. El caso de la plataforma digital Contingencia COVID-19 en la UAM Azcapotzalco. Oscar Lozano Carrillo

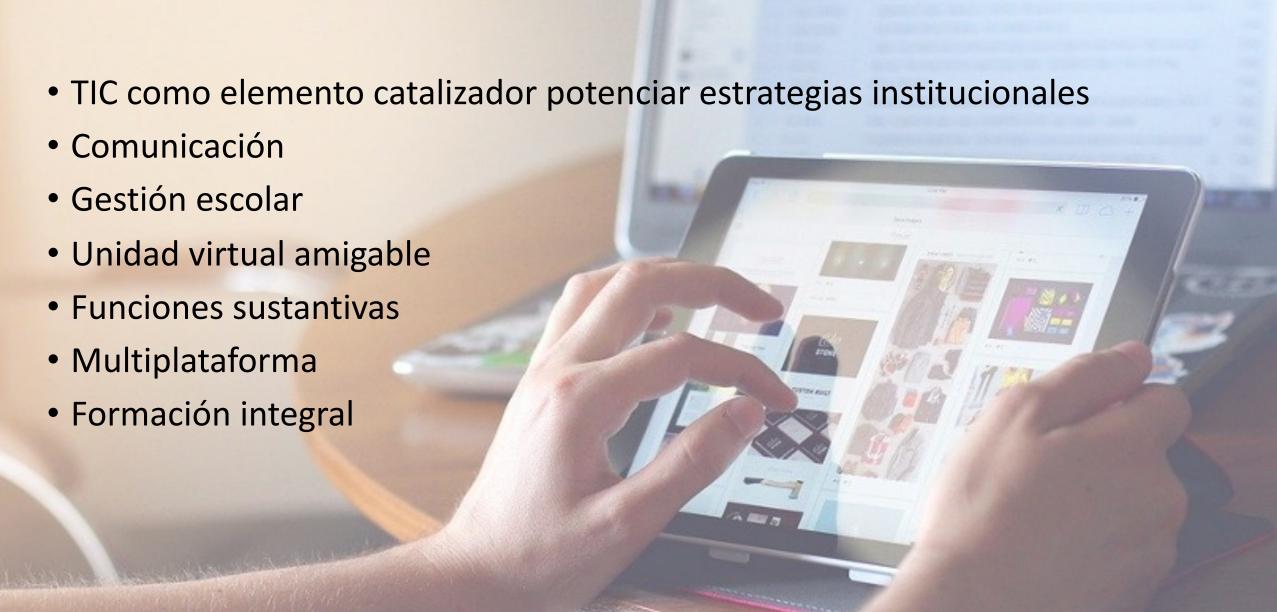


Figura 7. Preservación y difusión de la cultura



Fuente: Plataforma Digital Contingencia COVID-19 UAM Azcapotzalco (UAM-A, 2020f).

El cambio educativo: experiencias de aprendizaje semipresencial para la innovación educativa en la UAM. Pablo César Hernández Cerrito. Rafaela

Blanca Silva López

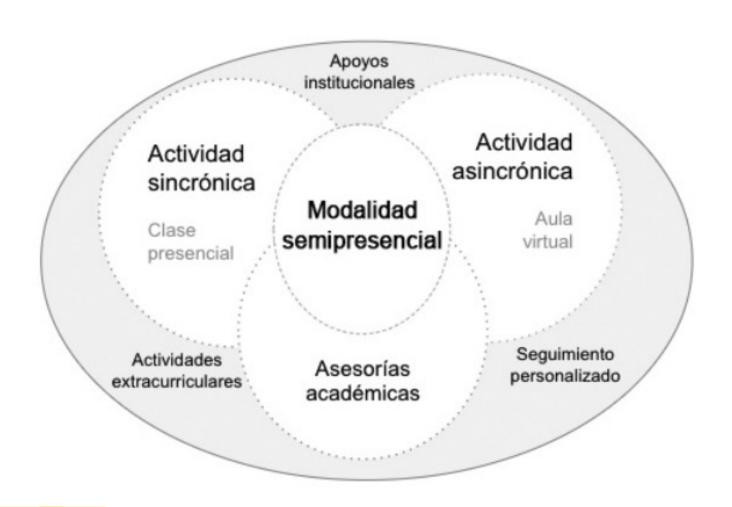
 Prueba piloto semipresencialidad /Blearning

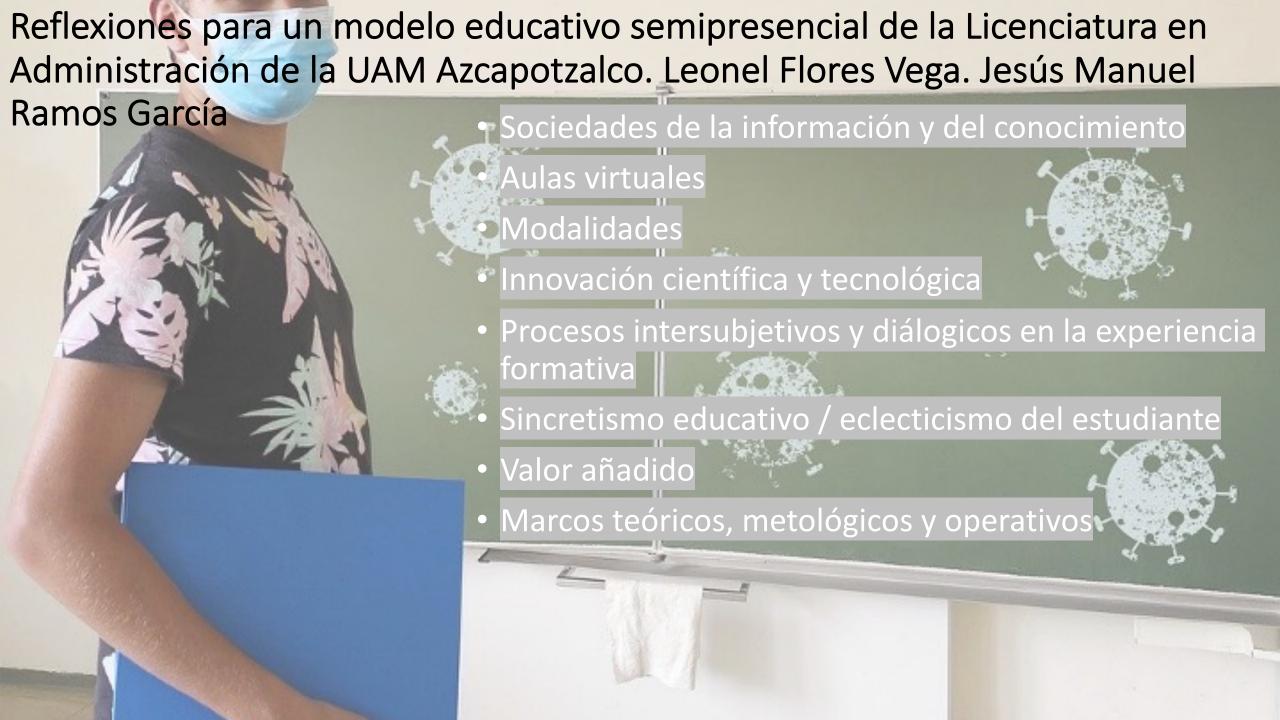
- Innovación/ Comisión de innovación educativa
- Pedagogías alternas
- Nuevas realidades sociales



- Competencias
- Formación de ciudadanos
- Aprendizajes

FIGURA 2. MODALIDAD SEMIPRESENCIAL





Innovar la práctica pedagógica universitaria en los escenarios emergentes del siglo XXI. Laura Icela González Pérez. Amparo de Lourdes Sánchez de Tagle Oropeza

- Transformación pedagógica
- Marcos de trabajo: modelos y estrategias
- Aspectos Tecnológicos y Pedagógicos
- Tipos de innovación: docente, proyectos de investigación, desarrollo de innovación institucional
- Modelos educativos/ de enseñanza y aprendizaje
- Facetas/factores/impacto
- Reflexiones Universidad Postpandemia
- Mapeo de tendencias y estrategias tecnopedagógicas



FIGURA 1. FRAMEWORK ASSESSMENT & TEACHING OF 21st CENTURY SKILLS

Competencias para desarrollar el pensamiento

- Creatividad e Innovación.
- Pensamiento crítico, solución de problemas, toma de decisiones.
- Aprendizaje para Instruirse/metacognición (conocimiento sobre procesos cognitivos).

Formas para trabajar

- · Comunicación.
- Colaboración (trabajo en equipo).

Herramientas para trabajar

- Alfabetización informacional.
- Alfabetización de las tecnologías de la información y la comunicación (πc).

Habilidades para vivir en el mundo

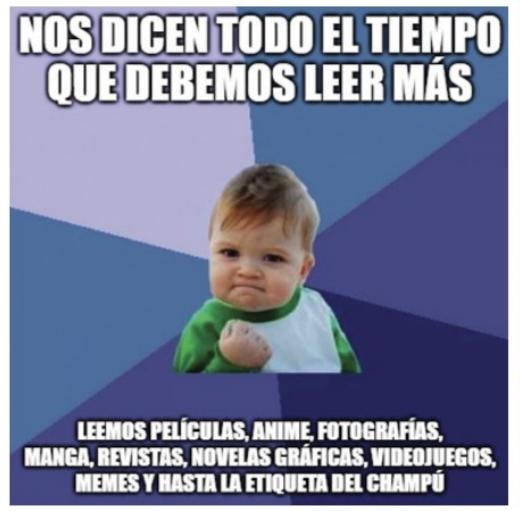
- Ciudadanía (local y global).
- · Vida y carrera.
- Responsabilidad social y personal (incluyendo conciencia cultural y competencia).

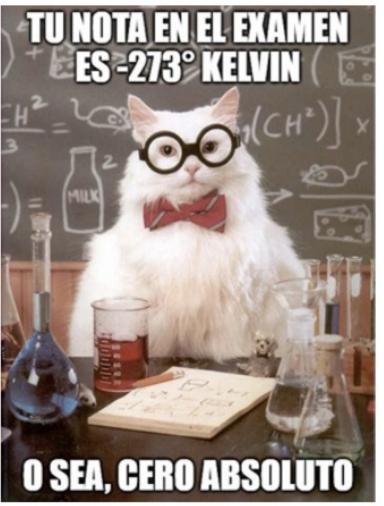
Fuente: ATS 2020 (2021).

Habilidades de lectoescritura en la Universidad y estrategias para su desarrollo en ambientes virtuales y presenciales. Adriana María Hernández Sandoval. Victoria Adriana Navarro González, Jose Luis Córdova Frunz

- Literacidad disciplinar
- Comprensión de textos académicos
- Producción textual
- Aprendizaje in situ: situación y motivo
- Ambientes virtuales y presenciales
- Modelo de proceso: decodificación, análisis, síntesis
- Modelo contextual: planificación, textualización, revisión, corrección-edición.
- Prácticas de lectura universitaria
- Universo de habilidades
- Multimodalidad, hipertexto
- Lectura crítica, blog hipermedial, Meme, Infografía

Figuras 4 y 5. Memes producto de la discusión Los jóvenes no leen





Fuente de figuras 4 y 5: elaboración de los alumnos de segundo trimestre de la UEA Lectura y Escritura II, UAM Azcapotzalco, en el Trimestre 20-O.

El acompañamiento docente: de la virtualidad a la enseñanza combinada. Mireia Artís Mercadet. Pablo César Hernández Cerrito



- Prácticas unidireccionales de enseñanza
- Tutor/ profesor
- Aula presencial/virtual
- Buenas prácticas
- Integración del estudiante
- Trayectoria formativa
- Terminología
- Experiencia de la UOC
- Momentos clave
- Plan de tutoría /docente/asignatura
- Espacios de comunicación uni/bi y multidireccional
- Nuevas prácticas y nuevas perspectivas

Evaluación del aprendizaje en modalidades innovadoras. Rodrigo Polanco Bueno. Elvia Garduño Teliz

- Preguntas sobre evaluación
- Validez de los juicios: fenómenointerpretación
- Momentos, participación
- Instrumentos
- Habilidades del siglo XXI: ODS, ciudadanía y vida





El sistema de educación en una imagen.

"Todo el mundo es un genio. Pero si juzgas a un pez por su habilidad de trepar un árbol, pasará el resto de su vida crevendo que es un idiota."- Albert Einstein.

Tabla 1. Ejemplos de relaciones entre fenómenos e interpretaciones

Fenómeno observado	Interpretación (juicio-atributo)
Número de respuestas correctas en un examen, de acuerdo a estándares claros.	Aprendizaje de la materia.
El estudiante toma en cuenta los comentarios de sus compañeros en sus propuestas.	Habilidad para trabajar en equipo.
El estudiante ha reportado en tres ocasiones objetos de valor perdidos y hallados por él.	Honestidad.
El estudiante presenta sus trabajos con están- dares superiores a los exigidos.	Motivación del estudiante por la materia.
El estudiante ha entregado todas sus tareas durante el semestre.	Nivel de compromiso.
En un sociograma, el estudiante fue elegido por 80% de su grupo como líder del equipo.	Liderazgo.

Fuente: elaboración propia.



Aplica la netiqueta



Configura

la privacidad de su perfil



Utiliza

la web en su formación





Busca

en forma avanzada y estratégica

Gestiona contenido

de manera creativa e innovadora

Ciudadan@ Digital



los derechos de autor



Reconoce

el comercio electrónico seguro

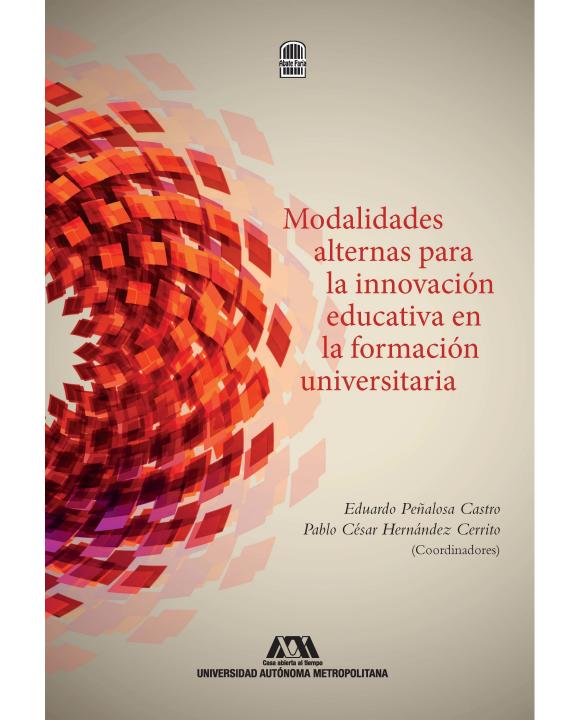


Responsablemente conocimiento e información



Aportaciones

- Líneas de trabajo e investigación
- Replicabilidad
- Adaptación
- Experiencias
- Perspectivas
- Estado del conocimiento en el cambio y la transformación educativa



Gracias por su atención

- Dra. Elvia Garduño Teliz
- elvia garduno teliz@hotmail.com
- https://www.facebook.com/elvia.garduno
- https://www.facebook.com/baultecnopedagogico