



Anilla Cultural
LATINOAMÉRICA - EUROPA
Nodo Uruguay



mure

Museografía en Red

MuRe 1.2 - Signodio

17 de Mayo 11 a 12:30 hora uruguaya

 anillaculturaluruguay.net

  AnillaUy

 Anilla Cultural Uruguay

MuRe creado en:



Auspicia:



Grupo Agencia
Agencia Central
Chadre - Sabelin



Fondo Concursable
para la Cultura



Proyecto seleccionado por
Fondo Concursable para la Cultura - MEC

Instituciones nacionales:



Redes académicas



Instituciones extranjeras:



<http://anillaculturaluruguay.net/mure>

“Signodio”

La sesión 1.2 de MuRe tiene por objetivo evidenciar producciones artísticas y educativo-culturales que exhiben signos de violencia, temor, miedo y otras circunstancias opresivas o dolorosas.

MuRe en esta oportunidad se transforma en un instrumento para reflexionar en aquellos síntomas difíciles de tratar, asumir y resolver, donde es más frecuente las veces que miramos hacia otro lado y muy escasas las oportunidades que enfrentamos situaciones de violencia y odio.

“Signodio” es una manera de mostrar cómo internet puede servir para construir una pedagogía hacia el amor, la paz, la tolerancia y la fraternidad entre las personas y su entorno. “Signodio” activa esta pedagogía a través de reflexionar sobre los signos que cortan los sentimientos humanos más nobles.

MuRe 1.2, se divide en cuatro bloques con: el artista Clemente Padín “Memoria Viva” en EAC Espacio de Arte Contemporáneo-Montevideo, el docente e investigador Ricard Huerta junto a sus estudiantes de la Universidad de Valencia “El miedo al cuerpo”, la artista medial e investigadora Mariela Yeregui “Estados de Alerta” UNTREF-Buenos Aires, el músico y docente Gonzalo Biffarella “Memorias del miedo” UNC-Córdoba y Centro Cultural España-Córdoba.



mure
Museografía en Red

Programa Digital

MuRe 1.2 - "Signodio"
17 Mayo / 11 a 12:30 hora uruguaya

Fondo Concursable para la Cultura
mec Proyecto seleccionado por Fondo Concursable para la Cultura - MEC

Experimenta Internet, creando en Red

anillaculturaluruguay.net | AnillaUy | Anilla Cultural Uruguay

MuRe creado en: Anilla Cultural Uruguay, MEC, UNTREF, EAC

Instituciones nacionales:

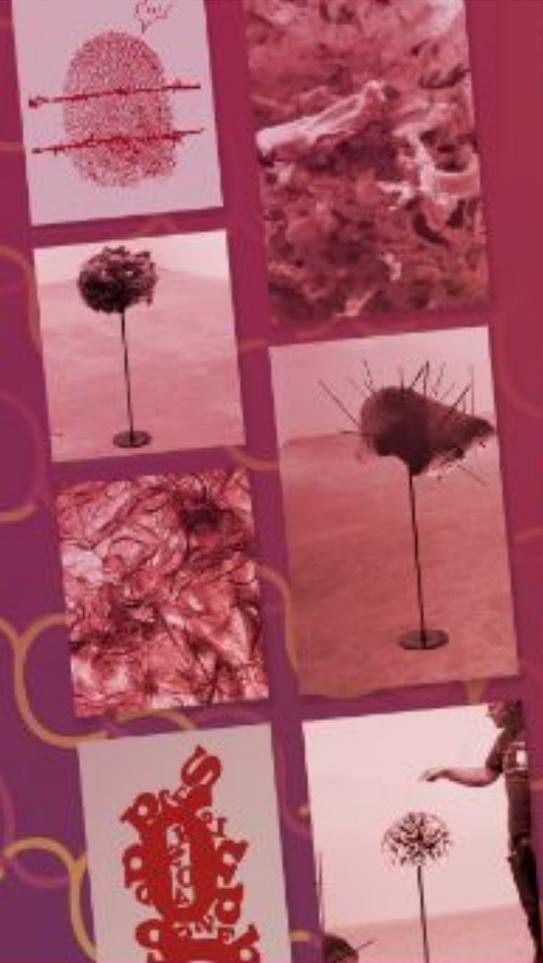


Fiedes académicas:



Instituciones extranjeras:





Museografía *en* Red

Clemente Padín
"Memoria viva"

El poeta visual y artista realizará una performance en vivo en el EAC de Montevideo.

Padín nos propone descifrar las claves, signos que expresa a través de su cuerpo en movimiento.

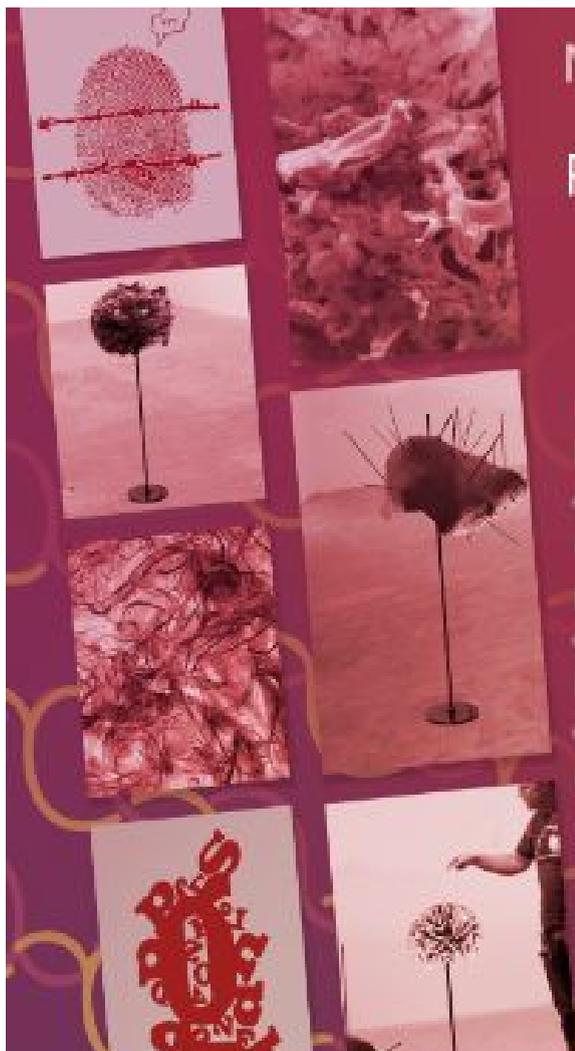
¿Qué signos ves en sus movimientos?
¿De quiénes son las imágenes que se pega en su ropa?
¿Qué elementos usa para su performance?

"Sembrar la memoria para que no crezca el olvido"

MuRe 1.2 "Signodio" #MuRe #Signodio

Vive la grabación de "Signodio" [aquí](#)

Deja tus reflexiones en Hashtag [#MuRe #Signodio @AnillaUy](#)



Museografía  Red

Ricard Huerta

"El miedo al cuerpo"

El profesor Huerta con sus estudiantes de la Universidad Valencia abordan como educadores : "La construcción cultural de nuestros cuerpos y los miedos que provocan las representaciones del cuerpo en el mundo educativo."

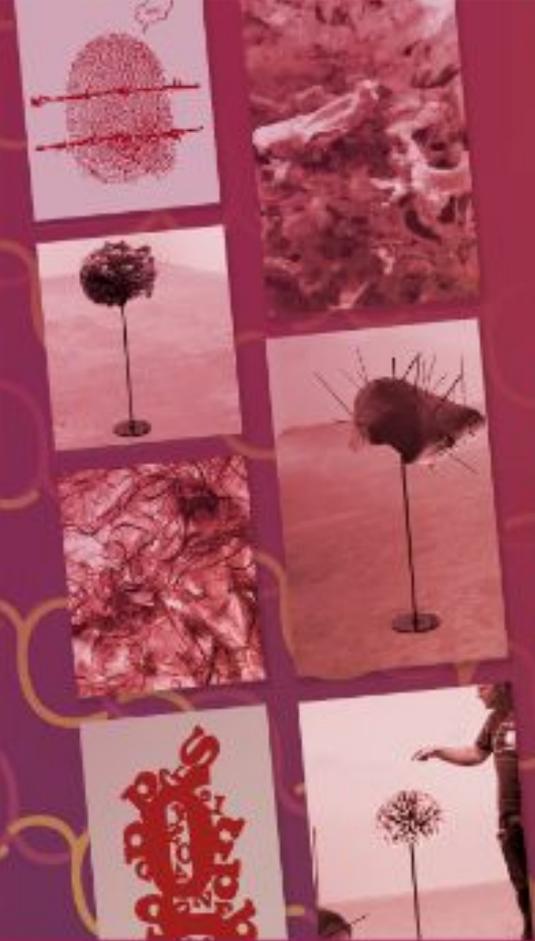
Instalaciones expuesta en contextos de clase, nos abre a la reflexión-acción sobre nuestras vidas cotidianas.

¿Cómo los medios de comunicación han moldeado tu cuerpo?

MuRe 1.2 "Signodio" #MuRe #Signodio

Vive la grabación de "Signodio" [aquí](#)

Deja tus reflexiones en Hashtag [#MuRe #Signodio @AnillaUy](#)



Museografía  Red

Mariela Yeregui
"Estados de alerta"

Desde Buenos Aires la artista e investigadora comparte su obra en proceso. A partir de palabras ella activará en nosotros diversas alertas internas. "Estados de alerta" es una experiencia de creación. El Otro como amenaza. El Otro como víctima

El Otro como uno mismo , pero desconocido, en extrañeza con aquello que se activa en e otro.

Una aventura para conocer nuestros propios territorios inexplorados de la violencia y el temor

MuRe 1.2 "Signodio" #MuRe #Signodio

Vive la grabación de "Signodio" [aquí](#)

Deja tus reflexiones en Hashtag [#MuRe #Signodio @AnillaUy](#)



Museografía  Red

Gonzalo Biffarella
"Memorias el miedo"

Los Nuevos Miedos de Marc Augé inspiraron una obra multimedia con danza. El Trio que desde el año 2010 integran: Gonzalo Biffarella, Gustavo Alcaraz y Julio Catalano, se ha especializado en el diseño y programación de instrumentos interactivos de control gestual. Estos instrumentos son las herramientas básicas usadas en cada una de las obras compuestas. Gesto, Memoria y Sociedad es el proyecto que nuclea sus investigaciones en la realidad social y política del entorno latinoamericano.

MuRe 1.2 "Signodio" #MuRe #Signodio

Vive la grabación de "Signodio" [aquí](#)

Deja tus reflexiones en Hashtag [#MuRe #Signodio @AnillaUy](#)

<http://anillaculturaluruguay.net/mure>

Biografía de Invitados MuRe 1.2 “Signodio”

[Clemente Padín](#)

[Ricard Huerta](#)

[Mariela Yeregui](#)

[Gonzalo Biffarella](#)

Vive la grabación de “Signodio” [aquí](#)

Deja tus reflexiones en Hashtag [#MuRe #Signodio @AnillaUy](#)