

# LABORATORIO EXPERIMENTAL DE COMUNICACIÓN



De la Salle



Laboratorio Experimental de Comunicación  
Simulador de trabajo de comunicación, en el que  
los alumnos desarrollan habilidades y destrezas  
del campo de la comunicación.

*De laorable*

## Delimitación del problema:



Actualmente el alumno tiene una necesidad de interactuar con sus compañeros, así como también de estar en el entorno para que se sienta contextualizado y tengan un mismo referente.

*De laorable*

## Contextualización:

El laboratorio experimental inició en el año de 1998 en el Centro de Tecnología Educativa -CETEC- de la Universidad Popular Autónoma del Estado del Puebla -UPAEP-, bajo la dirección del Mtro. Luis Carlos Herrera.



*De la Onda*

## Contextualización:

El proyecto del laboratorio experimental estaba estructurado de una manera alterna a las licenciaturas en Ciencias de la Comunicación y Diseño Gráfico, esto con la finalidad de que los alumnos pudieran aplicar los conocimientos de las materias tomadas y a su vez adquirir experiencia en el medio.



*De laorable*

## **Contextualización:**

Para el año 2002 la Universidad la Salle en una inquietud de generar nuevas opciones en licenciaturas, autorizó a la Escuela Mexicana de Arquitectura y Diseño, la formación de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación.

En el planteamiento de las líneas curriculares, la EMADYC buscaba nuevas alternativas en materias que pudieran ayudar y formar nuevos comunicólogos, por lo que se propuso al laboratorio experimental comunicación en el plan de estudios 2002.

*De la Salle*

## **Contextualización:**

Dentro del plan de estudios se planteó una línea en el mapa curricular, la cual estaba dividida de la siguiente manera: Desarrollo de la percepción y la interpretación, y dentro de ella se subdividía en arte y percepción y experimentación en comunicación, esta última albergaba a los cuatro laboratorios experimentales del tercero al sexto semestre y estaban estructurados como a continuación se mencionan.

*De la Salle*

## **Contextualización:**



1. Adecuación al puesto y al proyecto.
2. Aplicación de los conocimientos y habilidades adquiridas.
3. Estrategias de comunicación
4. Enfoque social humanista

*De laorable*

## Justificación:



El laboratorio experimental aporta dentro de su simulador elementos significativos como: relaciones humanas –trabajo en equipo-, conocimientos sobre el área que se está implementando dentro del simulador, experiencia profesional, etc.

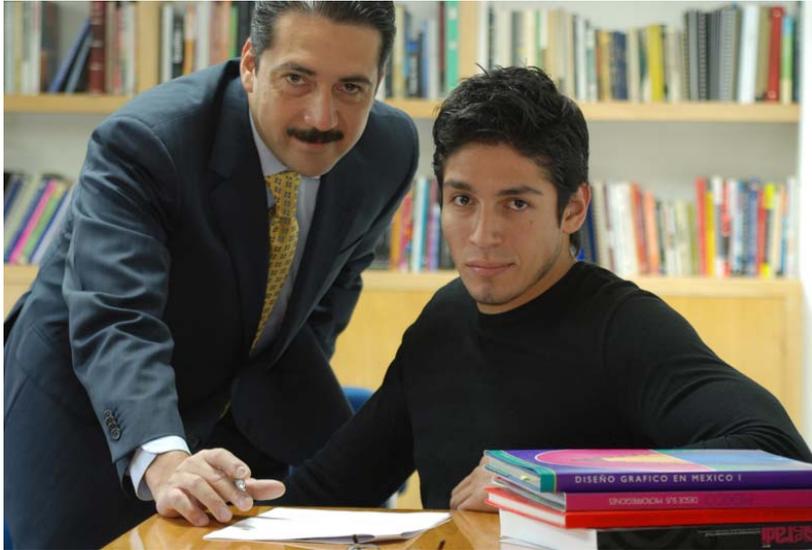
*De laorable*

## Justificación:



Los resultados de la investigación y análisis de la primera generación de la carrera de Ciencias de la Comunicación, se concluyó que los alumnos en su totalidad les fue muy significativo el laboratorio experimental Comunicación de la Universidad la Salle, por todo la aplicación teórica y practica, y el aprendizaje de la relaciones humanas.

*De la Salle*



## Alcances

- Conocimientos
- Habilidades
- Experiencia
- Canal propio de televisión y radio universitaria

*De laorable*

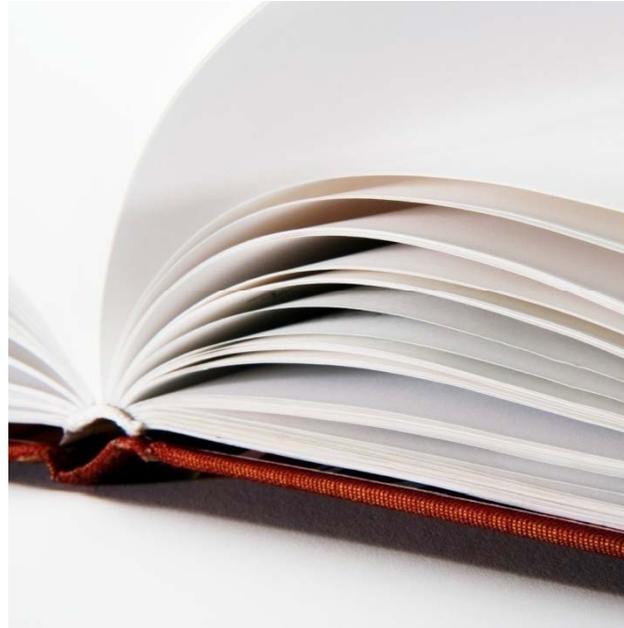


## **Propósito**

Los alumnos tengan un espacio para poder realizar proyectos sustentables de comunicación, así como también el adquirir los conocimientos y habilidades.

*De la Odeable*

## Marco Referencial



- Teoría del Aprendizaje-Significativo
- Estrategias para un aprendizaje significativo

*De laorable*

## **Momentos de secuencia metodológica**

### ***Fase 1***

Presentación de proyecto a

EMADyC

Inclusión del laboratorio en el  
mapa curricular

### ***Fase 3***

Capacitación

Estrategias de enseñanza

Rúbrica

### ***Fase 2***

Remodelación de laboratorios

Contratación de personal

### ***Fase 4***

Aplicación del proyecto con

los alumnos

*De la Sabiduría*

## **Fuentes de consulta:**

•Carretero, M. (1993). *Constructivismo y educación*. Zaragoza: Edelvives.

•Ausubel-Novak-Hanesian (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. 2° Ed. Trillas, México.

•Díaz-Barriga, A.F y Hernández, R.G (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill Interamericana Editores.

De la Salle