

Proyecto

para el Desarrollo de
una Red federada de
Repositorios Institucionales
de RABID



CUDI 2011
Reunión de Primavera
Manzanillo



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE SAN LUIS POTOSÍ



BIBLIOTECA
VIRTUAL
UNIVERSITARIA



**MTE Rosalina
Vázquez Tapia**
alinavn@uaslp.mx
26 de mayo de 2011

Algunas definiciones



- Un Repositorio Institucional (RI) es un archivo electrónico que almacena en formato digital, la producción científica de una institución.
- Se puede definir como un sistema de información que reúne, preserva, divulga y da acceso a la producción intelectual y académica de las comunidades universitarias.
- Es un auténtico sistema de gestión de contenidos que ofrece a la comunidad académica un conjunto de servicios para la gestión de esa producción.
- Es una base de conocimiento que se enriquece a medida que los autores o empleados de una organización, autoarchivan los productos de su trabajo ya sea de índole académica o administrativa. Es un sistema de contenidos dinámicos en lugar de una base de datos estática como lo podría ser un catalogo electrónico o colección digital.

MTE Rosalina Vázquez Tapia



alinavn@uaslp.mx
26 de mayo de 2011



Algunas Iniciativas Internacionales



- **Proyecto BID -BPR** . “Estrategia Regional y Marco de Interoperabilidad y Gestión para una Red Federada Latinoamericana de Repositorios Institucionales de Documentación Científica”
<http://www.redclara.net/>
- **Proyecto CoLaBoRa** - Comunidad Latinoamericana de Bibliotecas y Repositorios Digitales
<https://sites.google.com/site/redlatrep1/>
- **Proyecto OpenAire** - Open Access Infrastructure for Research in Europe
www.openaire.eu
- **COAR** – Confederation of Open Access Repositories.
www.coar-repositories.org

MTE Rosalina Vázquez Tapia

alinavn@uaslp.mx
26 de mayo de 2011



Algunas Iniciativas Internacionales



- **Otros Proyectos estatales, regionales o nacionales**
 - a) **Proyecto RCAAP-** Repositorio Científico de Acceso Abierto de Portugal: <http://www.rcaap.pt>
 - b) **BDCOL** - “Red consolidada de Repositorios científicos, académicos y culturales de acceso abierto Colombiano”
<http://www.bdcol.org/>
 - c) **Servicio de Difusión de la Creación Intelectual (SeDiCI)**, repositorio institucional de la Universidad Nacional de la Plata(UNLP):
<http://sedici.unlp.edu.ar>

MTE Rosalina Vázquez Tapia

alinavn@uaslp.mx

26 de mayo de 2011



Algunas Iniciativas Internacionales



- **Conferencia BIREDIAL 2011** - Bibliotecas y Repositorios Digitales: Gestión del conocimiento, Acceso Abierto y Visibilidad. 9-11 de mayo de 2011, Bogotá, Colombia.

Acuerdos:

- Conformar una Red Iberoamericana de Bibliotecas y Repositorios Digitales de Acceso Abierto.
- Universidades mexicanas que se asociaron: UNAM y UASLP.

MTE Rosalina Vázquez Tapia

alinavn@uaslp.mx

26 de mayo de 2011



El desarrollo de Repositorios en las IES de México



- En el *Directory of Open Access Repositories- OpenDOAR*, se encuentran 16 repositorios registrados de instituciones mexicanas, de los cuales 13 están activos.
- En el *ROAR* están registrados un total de 15 repositorios de instituciones mexicanas, de las cuales 10 están también en OpenDOAR y 3 no están activos.
- En el sitio de DSpace hay 5 repositorios registrados de México, de los cuales 3 ya están en ROAR y OpenDOAR y uno no está activo.
- Instituciones de CUDI que participan: UDLAP, UNAM, UAEM, UV, ITESO.

MTE Rosalina Vázquez Tapia

alinavn@uaslp.mx
26 de mayo de 2011



Aspectos a considerar para implementar un Repositorio o Red de RI de RABID



1. Definir los objetivos y alcances del Repositorio

- a) Maximizar la visibilidad, el uso y el impacto de la producción científica y académica en la comunidad internacional.
- b) Retroalimentar la investigación.
- c) Producir y/o dar soporte a las publicaciones electrónicas de la institución.
- d) Facilitar el acceso a la información científica y académica.
- e) Preservar y difundir el conocimiento producido por la institución.

MTE Rosalina Vázquez Tapia

alinavn@uaslp.mx

26 de mayo de 2011



Aspectos a considerar para implementar un Repositorio o Red de RI de RABID



2. Recopilar los contenidos y fijar los mecanismos de control de calidad:

La producción científica (tesis, libros, revistas, pre-prints, post-prints, reportes de investigación, comunicaciones a congresos, patentes, etc.), textos informativos, presentaciones, materiales didácticos, objetos de aprendizaje, recursos audiovisuales, patrimonio documental y documentos administrativos.

3. Adoptar un estándar de metadatos para la clasificación, recuperación y visualización de los contenidos:

- Tipos básicos de metadatos: descriptivos y estructurales.
- Estándares en función del tipo de objeto digital: *Dublin Core*, SCORM, etc,

MTE Rosalina Vázquez Tapia

alinavn@uaslp.mx
26 de mayo de 2011



Aspectos a considerar para implementar un Repositorio o Red de RI de RABID



4. Seleccionar el software, considerando soluciones de Open Source o desarrollo propio :

Principales herramientas *Open Source*: *Archimede*, *ARNO*, *CD Sware*, *DSpace*, *Eprints*, *Fedora*, *i-Tor*, *My-CoRe* y *OPUS*.

5. Definir directrices y protocolos de Interoperabilidad

- Protocolos más utilizados: *OAI-PMH* (*Open Archives Initiative-Protocol Metadata Harvesting*) y el *Z39.50* (protocolo cliente-servidor).
- Las Directrices *DRIVER 2.0* “Digital Repository Infrastructure Vision for European Research”, para establecer a la interoperabilidad en dos capas, la sintáctica (utilización de *OAI-PMH* y de *OAI_DC*) y semántica (utilización de vocabularios).

MTE Rosalina Vázquez Tapia

alinavn@uaslp.mx

26 de mayo de 2011



Aspectos a considerar para implementar un Repositorio o Red de RI de RABID



6. Administrar los derechos de la propiedad intelectual para la publicación y consulta de los contenidos.

- Generalmente se apega al movimiento *Open Access (OA)*
- Dos formas de publicar: La “vía verde”, es la práctica del autoarchivo, donde un autor deposita una copia de su artículo en un repositorio de acceso abierto; y la “vía dorada” en la cual las publicaciones son administradas por las editoriales en las que el autor paga.
- Licencia de uso: *Creative Commons*

MTE Rosalina Vázquez Tapia

alinavn@uaslp.mx
26 de mayo de 2011



Aspectos a considerar para implementar un Repositorio o Red de RI de RABID



7. Definir una política institucional que demande el autoarchivo de las investigaciones, frecuentemente llamado “mandato”

- Necesaria para asegurar la sustentabilidad del Repositorio

8. Establecer lineamientos para el autoarchivo y alojamiento de los contenidos en el Repositorio

- Directrices SHERPA-ROMEO

MTE Rosalina Vázquez Tapia

alinavn@uaslp.mx

26 de mayo de 2011



Aspectos a considerar para implementar un Repositorio o Red de RI de RABID



9. Establecer mecanismos para la difusión y posicionamiento del repositorio

- Servicio visible desde el sitio principal de las Instituciones participantes
- Uso de redes sociales y otras herramientas de la Web 2.0
- Inclusión del Repositorio en algún Directorio Internacional: *Directory of Open Access Repositories (OpenDOAR)*, el *Registry of Open Access Repositories (ROAR)* o *Webometrics*.

MTE Rosalina Vázquez Tapia

alinavn@uaslp.mx
26 de mayo de 2011



Modalidades para el desarrollo del Repositorio



1. Red de Repositorios

- a) Contenidos descentralizados
- b) Políticas individuales
- c) Conexión por protocolo por OAI-PMH o Z39.50
- d) Sitio web para recuperar a nivel metadatos, los objetos digitales

2. Repositorio central

- a) Contenidos centralizados
- b) Políticas compartidas
- c) Cosecha de datos por OAI-PMH
- d) Sitio web para realizar búsquedas federadas a texto completo en la totalidad de los objetos digitales
- e) Servicio de alojamiento

MTE Rosalina Vázquez Tapia

alinavn@uaslp.mx
26 de mayo de 2011



Modelos de implementación



1. “Hecho en casa”

- a) Nombrar a una Institución responsable de mantener y administrar el repositorio
- b) Contar con un servidor central de buenas capacidades de memoria y almacenamiento
- c) Contar con personal técnico para el diseño, desarrollo y administración del sitio web

2. Contratación externa (out sourcing)

- a) Hacer una convocatoria o concurso y una evaluación cuidadosa
- b) Fijar una cuota de mantenimiento que deberán cubrir las instituciones participantes

Acciones y metas del proyecto



Etapa 1. Planeación, gestión y diseño del proyecto

1. Nombrar a un Coordinador e integrador del proyecto
2. Integrar 3 Comisiones o grupos de trabajo:
 - a) Contenidos y metadatos. Definir el tipo de contenidos y las estructuras de metadatos para los diferentes objetos digitales.
 - b) Software e Interoperabilidad. Evaluar las alternativas de software, plantear recomendaciones y elaborar directrices y guías técnicas para la implementación de los protocolos.
 - c) Aspectos legales y normativos. Definir políticas de deposito, licencias de uso, difusión y promoción, etc.
3. Desarrollar el trabajo al interior de las comisiones para formular el documento del proyecto

MTE Rosalina Vázquez Tapia

alinavn@uaslp.mx
26 de mayo de 2011



Acciones y metas del proyecto



Etapa 1. Planeación, gestión y diseño del proyecto

4. Presentar el proyecto en la siguiente convocatoria de CUDI o con otras fuentes alternas de financiamiento para costear ya sea la compra del servidor o bien, pagar el servicio de consultoría externa
5. Diseñar las estrategias de capacitación y asesoría necesarias
6. Diseñar un prototipo
7. Presentar los resultados en la siguiente reunión de otoño 2011

Duración: 5 meses

MTE Rosalina Vázquez Tapia

alinavn@uaslp.mx
26 de mayo de 2011



Acciones y metas del proyecto



Etapa 2. Implementación y evaluación de resultados

1. Diseñar la imagen identificativa del Repositorio
2. Diseñar el sitio web y desarrollar las herramientas de búsqueda, recuperación y visualización
3. Implementar las conexiones (cosecha por OAI-PMH o resolver por Z39.50)
4. Evaluar y documentar
5. Presentar el sitio en la reunión de primavera 2012

Duración: 6 meses

MTE Rosalina Vázquez Tapia

alinavn@uaslp.mx
26 de mayo de 2011



Acciones y metas del proyecto



Etapa 3. Difusión y posicionamiento del Repositorio o Red de repositorios de RABID

1. Seleccionar los medios de difusión
2. Diseñar y aplicar los materiales publicitarios
3. Gestionar la indexación del Repositorio en algún directorio o ranking internacional

MTE Rosalina Vázquez Tapia

alinavn@uaslp.mx

26 de mayo de 2011



GRACIAS
por su atención

alinavn@uaslp.mx

<http://creativa.uaslp.mx>

<http://videoconferencia.uaslp.mx>

MTE Rosalina Vázquez Tapia

alinavn@uaslp.mx

26 de mayo de 2011