

DÍA VIRTUAL



**Comunidad
de Medios
Estudiantiles**



3 de agosto, 2011.

Agenda

- 11:00
 - Canal de Videos para Ecología, estado actual y perspectivas.
- 11:50
 - Retroalimentación sobre el Canal de Videos para Ecología
- 12:10
 - Concurso de medios video gráficos de ecología para estudiantes, docentes e investigadores, exposición de la propuesta.
- 12:40
 - Retroalimentación sobre la propuesta y sus características.



CANAL DE VIDEOS PARA ECOLOGÍA



Objetivo

- Difundir el conocimiento en la Comunidad de Ecología a través de un sitio web que permita subir, bajar, ver y compartir vídeos con una interfaz amigable en un esfuerzo conjunto de la Comunidad de Ecología y la Comunidad de Medios Estudiantiles.



Retos

- Poner a disposición de la comunidad científica y académica el repositorio de videos de la Comunidad a través de la RedCUDI.
- Establecer acceso bajo un concepto de canal distribuido por multicast con opción de acceso bajo demanda.

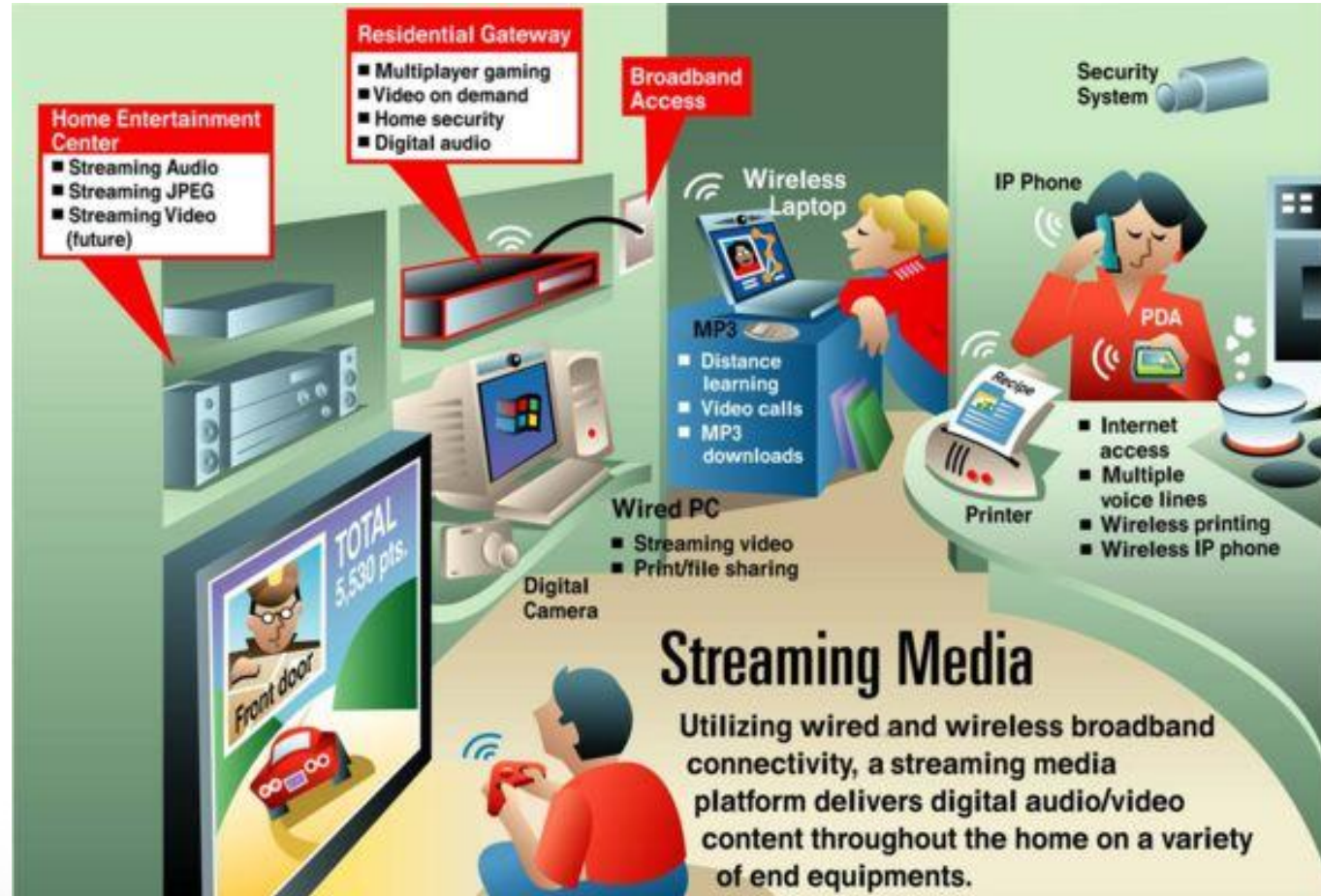
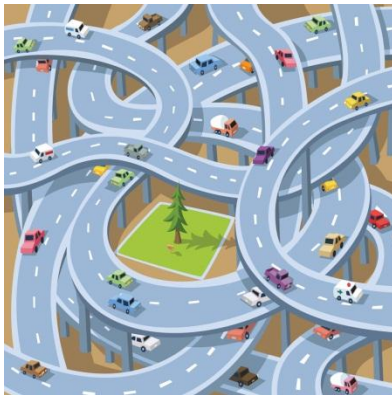


Contenidos Digitales Hoy en Día

- Cambios en el entorno:
 - Plataformas.
 - Usuarios.
 - Comportamientos.
- Elemento base a considerar:
 - Formato de almacenamiento.
 - Formato de publicación.



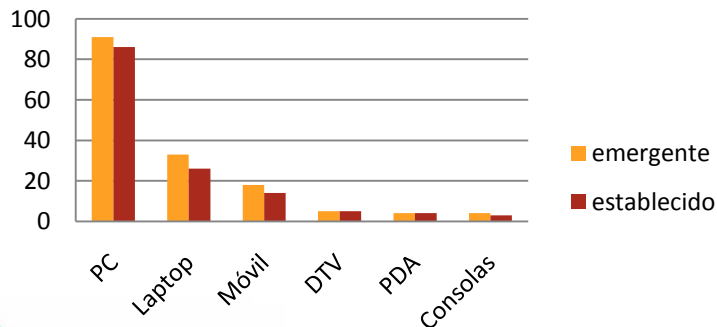
El Video Omnipresente



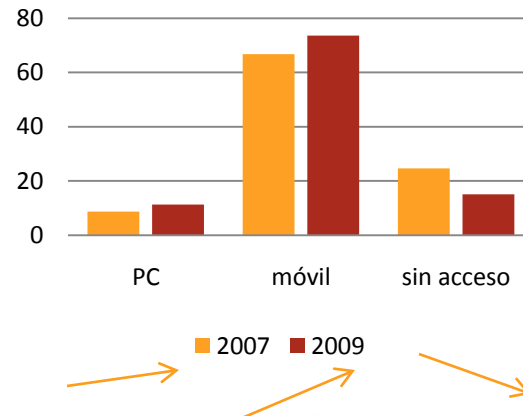
Comportamiento del Entorno

- La importancia del canal radica en:
 - Dar acceso a la información en estos medios.
 - Atender a estos nuevos usuarios.

Puntos de Acceso Internacional



Tendencias México



Activos Digitales

- Librerías de activos digitales.



Esencia:
Medio con alta calidad



Medios de entrega:
Calidad variada según
requerimientos.



Formatos

- Esencia:
 - Sin compresión de pérdida irrecuperable.
 - Proceso de respaldo.
- Distribución:
 - Medios usados por la audiencia a la que queremos llegar.
 - Espacio de almacenamiento.
 - Recursos y tiempo de procesamiento.
 - Uso de compresión con pérdida.
 - Cuidar la calidad.

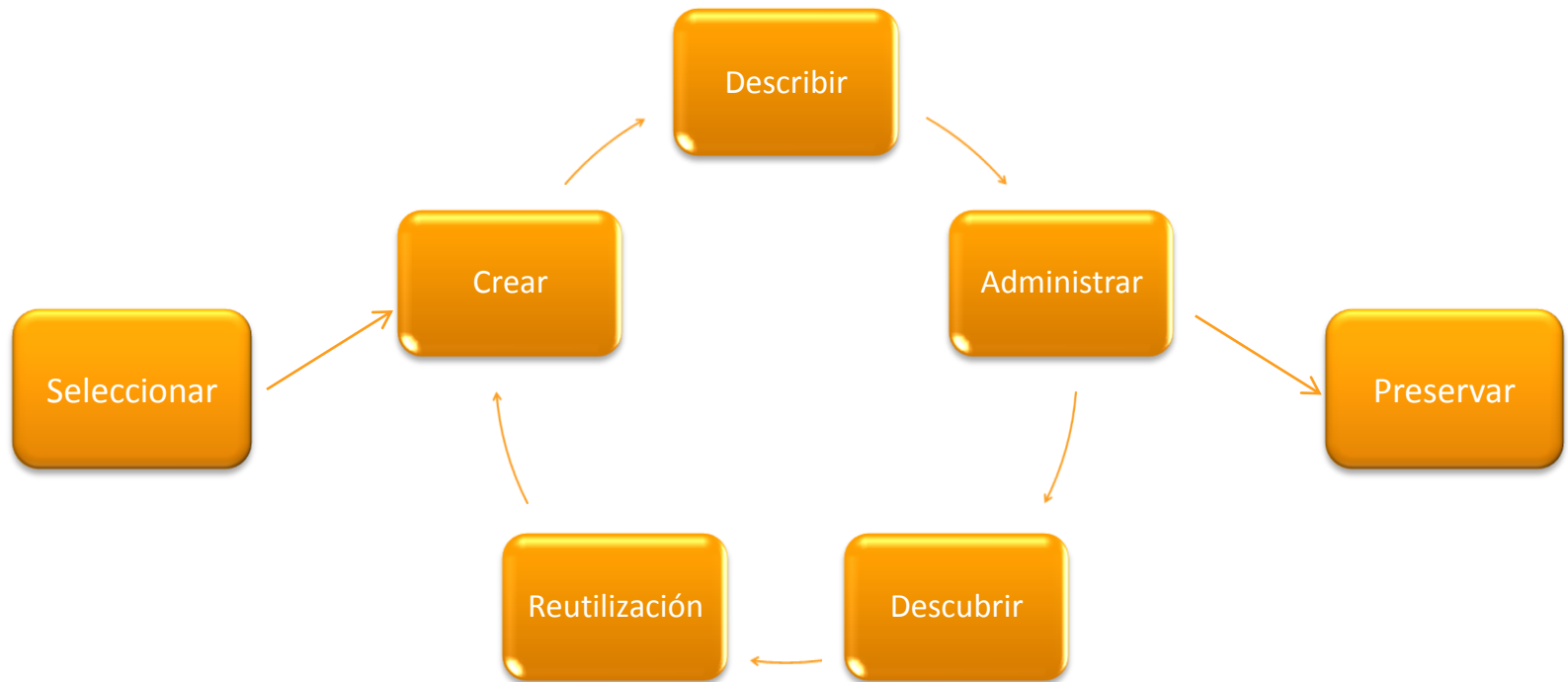


Formatos

- Actualmente se pueden acceder formatos populares en resoluciones SD y HD.
 - flv.
 - 3gp.
 - H264-
- Hay que optimizar el recurso a través de una selección de formatos, tras un análisis de preferencias y consumo.

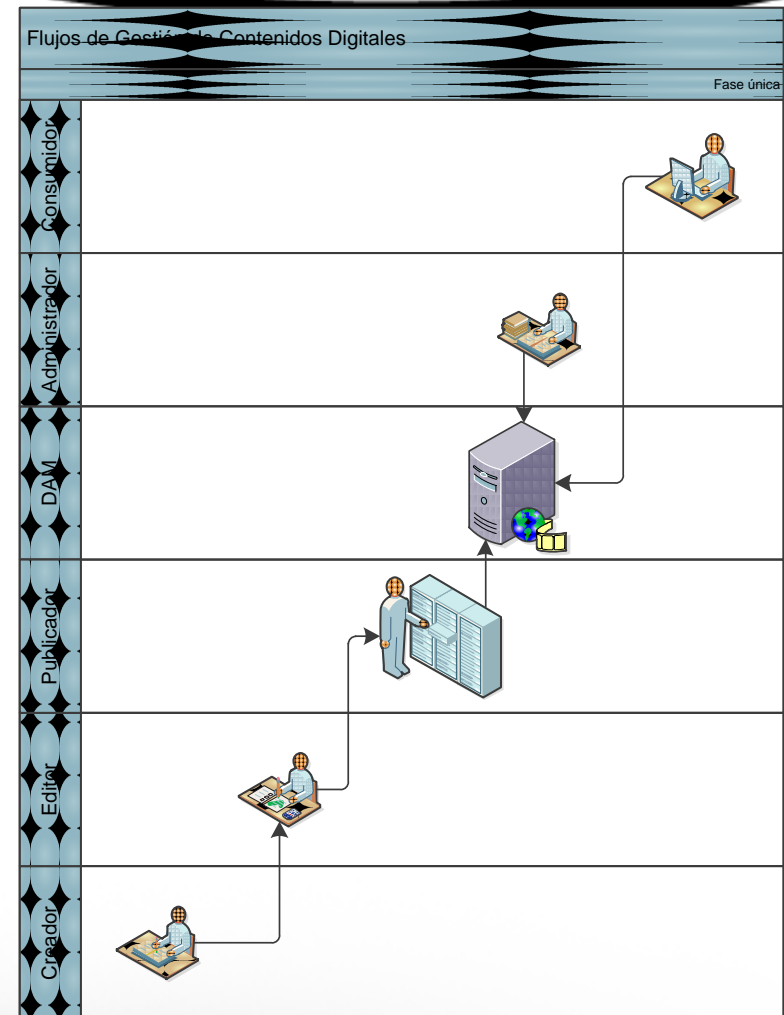


Administración de Contenidos Digitales



Administración de Contenidos Digitales

- Proceso.
- Roles:
 - Consumidor.
 - Administrador.
 - Publicador.
 - Editor.
 - Creador.
 - DAM.

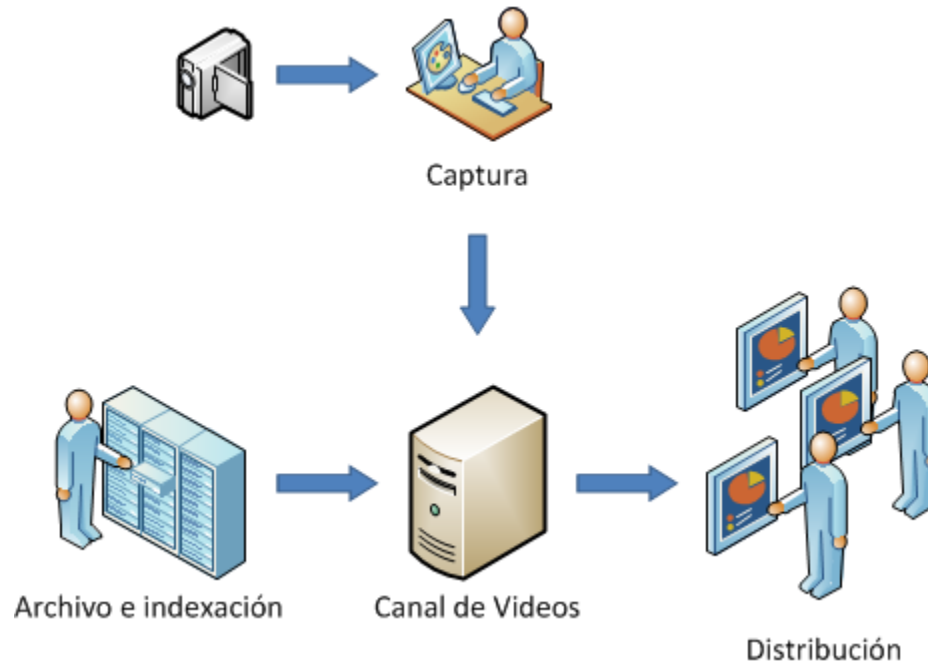


Meta Datos

- Basados en Dublin Core
- 15 elementos base:
 - Contributor. La entidad origen que puede ser una persona, organización o servicio.
 - Coverage. El dominio espacial o temporal del recurso. Se recomienda tener un vocabulario controlado.
 - Creator. La entidad responsable de generar el recurso.
 - Date. Punto o periodo del tiempo relacionado con un evento en el ciclo de vida del recurso.
 - Description. Sumario del recurso.
 - Format. El formato, medio físico o dimensiones del recurso.
 - Identifier. Una referencia única y precisa de un recurso dentro de un contexto establecido (nomenclatura en un sistema formal de identificación).
 - Language. El idioma del recurso (RFC 4646).
 - Publisher. La entidad responsable de hacer disponible el recurso.
 - Relation. Recurso relacionado (se recomienda el uso de su Identifier).
 - Rights. Información sobre los derechos de autoría.
 - Source. Recurso relacionado como fuente.
 - Subject. El tema, dominio o área del conocimiento (palabras clave o códigos de clasificación, no confundir con Coverage).
 - Title. Un nombre dado al recurso.
 - Type. La naturaleza o género del recurso (DCMITYPE).



Procesos Involucrados



Producción Estudiantil



CANAL DE VIDEOS ECOLÓGICOS



Plataforma

- Software Libre:
 - Sistema Operativo: Linux.
 - Repositorio: DSPACE.
 - Servidor Web: Apache.
 - Lenguaje de Programación: Java.
 - Motor de Base de Datos: PostgreSQL.
 - Servidor de Páginas Dinámicas: Tomcat .
 - Motor de Búsqueda en Texto Completo: Lucene.
 - Transmisión y distribución de Videos: VLC.



Dspace

- Software de código abierto, desarrollado por las bibliotecas del MIT y HP.
- Es un sistema de repositorio digital que permite capturar y describir objetos digitales (tales como videos).
- Basado en el Modelo OAIS (Open Archival Information System).
- Tiene arquitectura modular.



Dspace

DSpace at My University: Home - Mozilla Firefox

DSpace at My University: Home

http://132.248.172.181:8080/jspui/

Google

qué es dspace

RED MEX-LTER [About DSpace Software](#)

Search DSpace

DSpace at My University >

DSpace in t

Search!

Se puede buscar

Sign on to:

Receive email updates

My DSpace authorized users

Edit Profile

Help

About DSpace

This is a default installation of DSpace!

It can be extensively configured by installing modified JSPs, and altering the site configuration.

RSS Feeds

RSS 1.0 RSS 2.0

RSS

W3C XHTML 1.0

DSpace Software Copyright © 2002-2010 Duraspace - Feedback





About DSpace Software

Logged in as sandokan@mexlter... (Logout)

DSpace at My University >

My DSpace: Sandokan Barajas Gallaga

Se agregan contenidos y metadatos

Start a New Submission

[See Your Subscriptions](#)

Unfinished Submissions

This section is for use in the continued authoring of your document.

	Submitted By	Title	Submitted
Open	Sandokan Barajas Gallaga	Untitled	Eco-Hidrolo
Open	Sandokan Barajas Gallaga	Untitled	Repositorio

Search DSpace

Go

[Advanced Search](#)

[Home](#)

Browse

[Communities & Collections](#)

[Issue Date](#)

[Author](#)

[Title](#)

[Subject](#)

Sign on to:

[Receive email updates](#)

[My DSpace authorized users](#)

[Edit Profile](#)

Una vez registrado



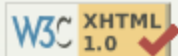
Submit: Choose Collection

Select the collection you wish to submit an item to from the list below, then click "Next". [More Help...](#)

Collection

- Eco-Hidrología
- Repositorio

Go to
[DSpace Home](#)
[My DSpace](#)



Describe

Describe

Describe

Upload

Verify

License

Co

Submit: Describe this Item

Please fill in the requested information about this submission below. In most browsers, you can use the tab key to move the cursor to the next field each time. ([More Help...](#))

Enter the names of the authors of this item below.

Last name

First name(s) + "Jr"

e.g. **Smith**

e.g. **Donald Jr**

Authors

Enter the main title of the item.

Title

Enter the series and number assigned to this item by your community.

Series Name

Report or Paper No.

Series/Report No.

If the item has any identification numbers or codes associated with it, please enter the types and the actual numbers.

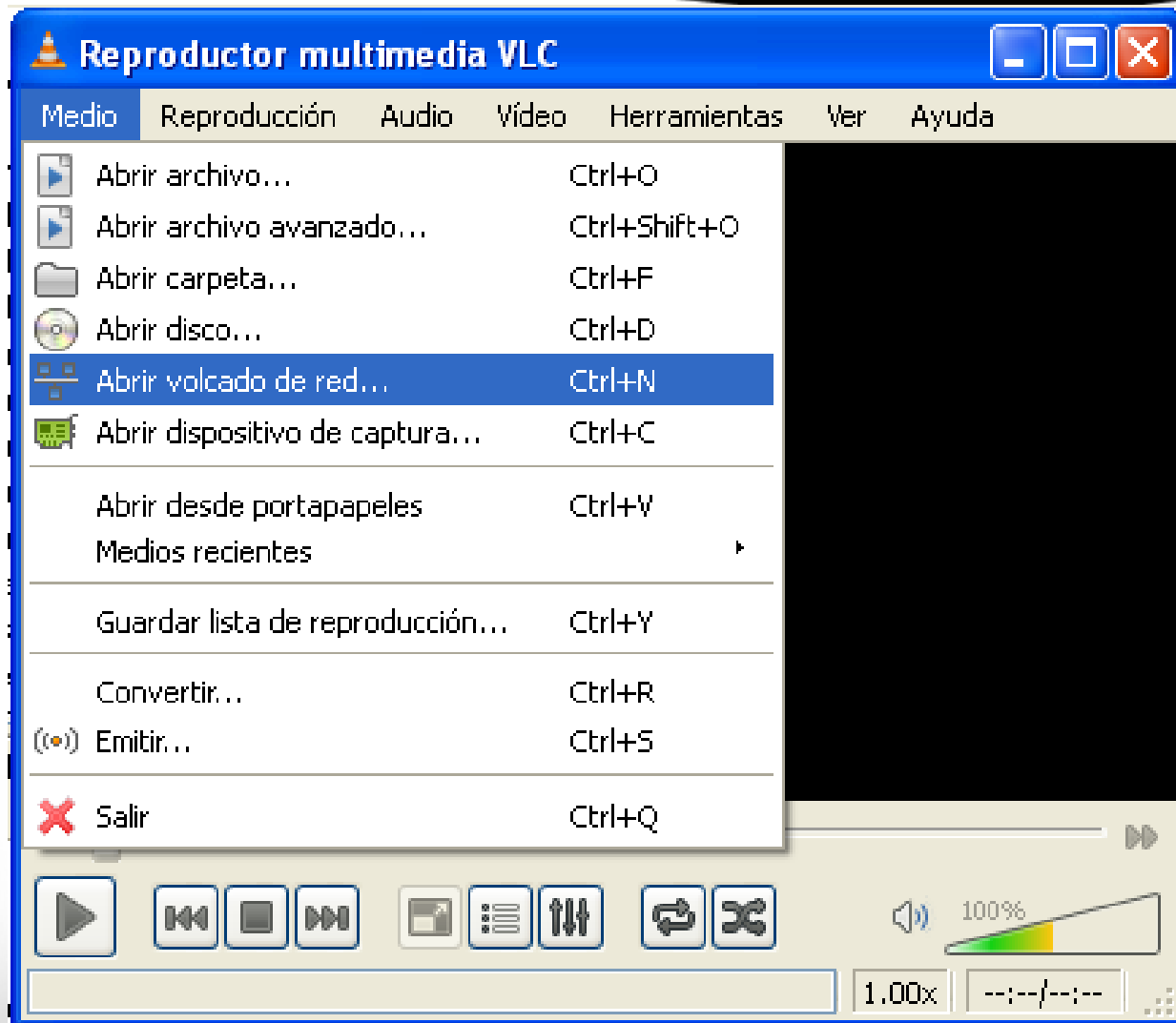
Identifiers



Select the type(s) of content of the item. To select more than one value in the list, you may have to hold down the

Type

Visualización del video



Los Siguietes Pasos

- Determinar los procesos y la forma de consumo.
- Promover el canal y solicitar ayuda para la implementación del multicast necesaria.
- Evolucionar la plataforma.
- Usar el canal:
 - Crear y publicar contenidos.
 - Consumirlo. Darnos un breve espacio cada día.
 - Promoverlo.
- Incentivar el uso del canal a través de concursos de videos estudiantiles.

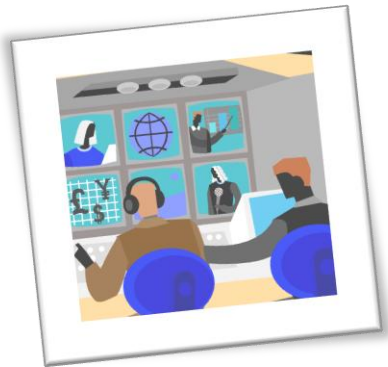


ESPACIO PARA DIÁLOGO



Gracias

- ¡?



**Comunidad
de Medios
Estudiantiles**

- Comunidad de Ecología
 - Dr. Oscar Cárdenas
 - Atzimba Lopez
 - Sandokan Barajas
- Comunidad Med. Estud.
 - Armando Estañol

