



En esta obra, se sistematizan experiencias que Yolanda Campos Campos ha vivenciado, compartido y trabajado en la formación docente en el campo de la innovación educativa apoyada en las tecnologías digitales desde 1983 y que con una fundamentación teórica avanzada y una metodología pertinente, llevan a la propuesta de un modelo para el diseño de programas de formación docente en competencias informáticas y digitales para la educación integral, que se ajuste a las necesidades pedagógicas y a los avances científicos, además, que pueda trascender, con adaptaciones pertinentes, a los cambios tecnológicos, institucionales o políticos.

Es un libro para la reflexión sobre el papel del docente y su labor en la Sociedad del Conocimiento, así como para descubrir los elementos de un modelo y sus interrelaciones en un diseño que lleve al éxito efectivo a la educación en el marco de los avances que se están presentando en la concepción del aprendizaje y la enseñanza, ante el impacto de las tecnologías emergentes. Se da respuesta a preguntas como las siguientes: ¿Con qué antecedentes se cuenta en México y qué problemática se ha de atender en la formación docente en el contexto de la cultura digital? ¿Qué elementos se han de considerar en los programas de formación docente para educar al estudiante de este siglo?

Libro imprescindible como obra de referencia para expertos y líderes de proyectos de formación docente en todos los niveles educativos, directivos o empresarios interesados en desarrollar programas de formación docente, investigadores educativos, profesores y estudiantes de las escuelas de Pedagogía, profesores y profesoras en general, que querrán conocer el modelo y partir de él para reflexionar y crear el propio.

¡Una aventura de conocimiento que conlleva la apertura para continuar aprendiendo permanentemente!



DISEÑO DE PROGRAMAS DE FORMACIÓN DOCENTE
en la CULTURA DIGITAL
YOLANDA CAMPOS CAMPOS



DISEÑO DE PROGRAMAS DE FORMACIÓN DOCENTE

en la CULTURA DIGITAL



YOLANDA CAMPOS CAMPOS

Agradecimiento



Red LaTE México

<https://goo.gl/stiaJY>



Red LaTE México



CONACYT
Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología



SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



UADY
UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE YUCATÁN

0. PRESENTACIÓN

Soy maestra

- He sido parte y he vivenciado transformaciones de los últimos 60 años de educación en México.

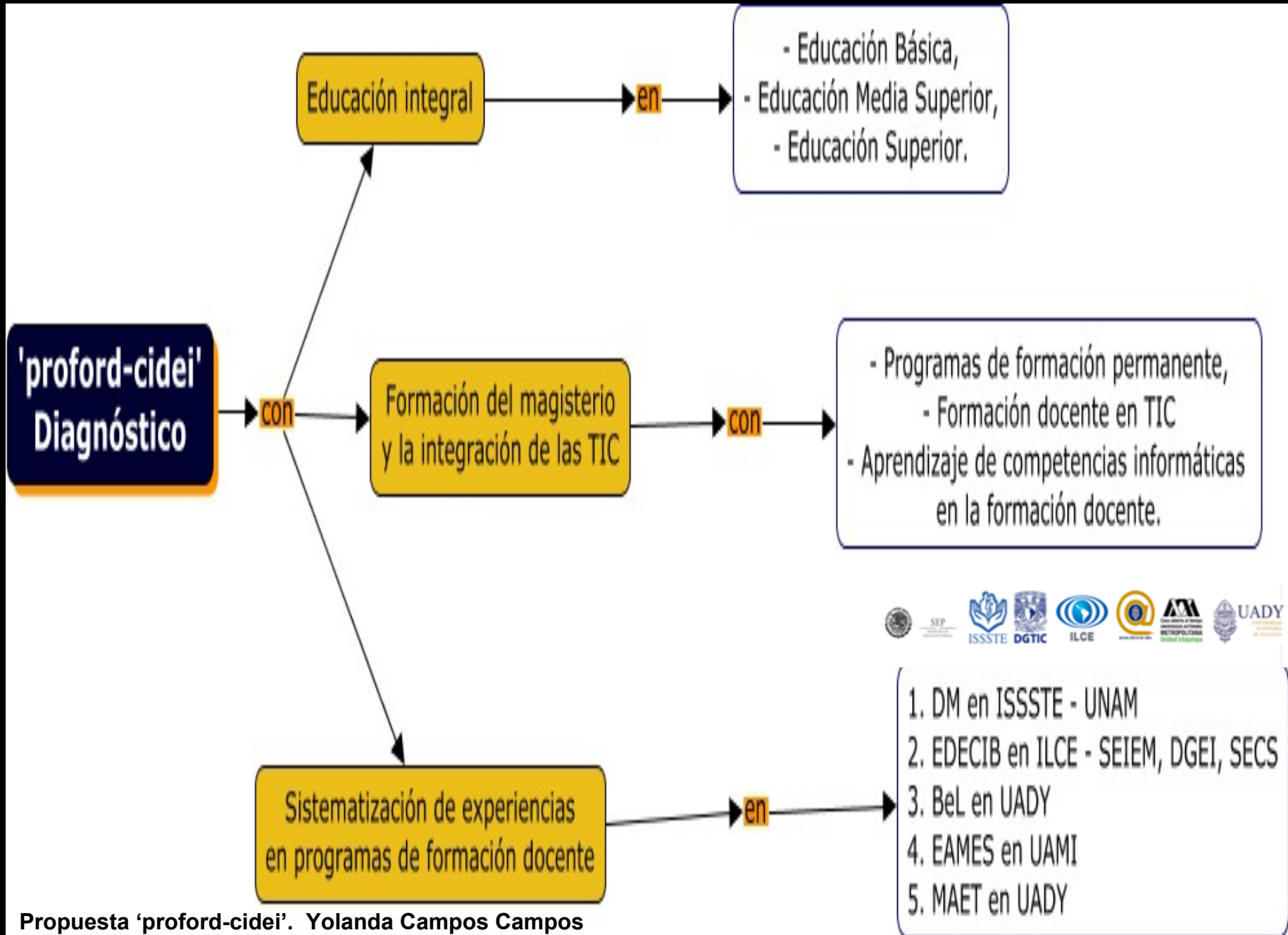
Lo fundamental

- Educación integral y docencia para la supervivencia y evolución de la humanidad, con bienestar personal, social y ambiental de seres felices.

Mi deseo y propósito

- Sistematizar y compartir lecciones aprendidas.
- Ofrecer un modelo para el diseño de programas de formación docente en la cultura digital.
- Reflexionar nuevas posibilidades docentes.

I. DIAGNÓSTICO



Problemática

Necesidad de:

Efectividad en la formación docente de calidad en la Cultura Digital

Identidad docente en la cultura digital

Difícil de automatizar

Innovar práctica docente con impacto en la educación integral en todos los campos de conocimiento

Aprendizaje, conocimiento, Inteligencia, conciencia, autoconciencia.

Educación, código, tecnología, cultura

Acortar brechas con formación generalizada en corto tiempo

Problemática

```
graph TD; A[Efectividad en la formación docente de calidad en la Cultura Digital] --> C((Problemática)); B[Identidad docente en la cultura digital  
Difícil de automatizar] --> C; D[Innovar práctica docente con impacto en la educación integral en todos los campos de conocimiento] --> C; E[Aprendizaje, conocimiento, Inteligencia, conciencia, autoconciencia.] --> C; F[Educación, código, tecnología, cultura] --> C; G[Acortar brechas con formación generalizada en corto tiempo] --> C;
```

II. PLANTEO

2.1. La justificación

2.2. Objetivo general

Preguntas generadoras:

¿Qué elementos enfocados a lo académico, podría considerar un modelo para el diseño de programas de formación docente que tengan impacto en la educación integral de los estudiantes en el marco de la cultura digital del siglo XXI?

Preguntas generadoras:

¿Cómo se interrelacionarían los elementos del modelo para que tomando lo académico como núcleo integrador, se generen los apoyos necesarios para el desarrollo tecnológico, operativo y administrativo del programa de formación docente?

2.3. LOS FUNDAMENTOS

Fundamentos psicopedagógicos

El conocimiento y la conciencia en la ciencia

Corrientes psicopedagógicas

Competencias informáticas y digitales

Entornos de aprendizaje, docencia, comunidad de práctica y global

Orientaciones del proceso educativo

Aprendizaje de competencias digitales en la formación docente

Formación de impacto

Soportes de la Web didáctica

Innovación educativa

2.3. Fundamentos

Docencia como proceso

INTERRELA-
CIONES

- Dialéctico, complejo y multimediado.
- Interrelaciones y mediaciones entre el docente-el estudiante-la comunidad de aprendizaje con los propósitos, contenidos de aprendizaje y el ambiente de desarrollo.

EMERGE

- La inteligencia
- El aprendizaje
- La conciencia - autoconciencia

CONLE-
VAN

- Creación y Co-creación
- Innovación, disrupción y evolución

MULTI-
MEDIADO

- Cognitivas, actitudinales, valorales. CP
- Experiencia histórico – social - CHC
- Tecnología disponible - CT
- Conexiones a redes complejas – CU

Formación Docente

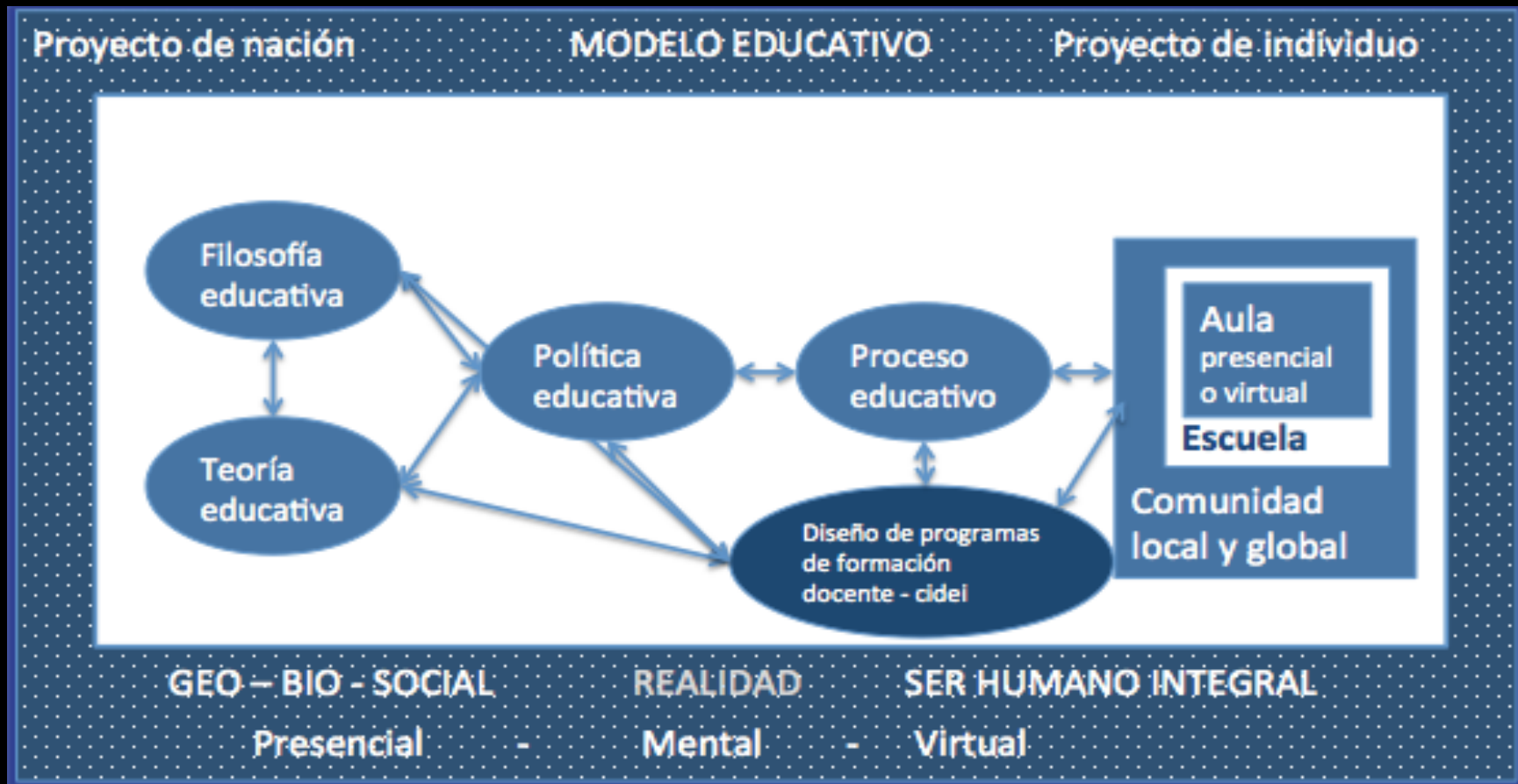
Proceso exponencial

- No sólo aprender para el desarrollo personal, sino para promover la educación integral de otros
- Y para la evolución creativa de la especie

2.4. METODOLOGÍA

FASES/ METODOLOGÍAS	DIAGNÓSTICO ¿Por qué?	DISEÑO ¿En dónde, con quiénes, para qué? ¿con base en qué funda- mentos?	EJECUCIÓN - DESARRO- LLO ¿Cómo?, ¿Con qué?	CIERRE ¿Cómo evaluar? ¿Qué aprendi- mos? ¿Cómo se con- cluye?	COMUNICA- CIÓN ¿Cómo lo comunica- mos?
PROYECTO – Pro- puesta de un modelo para el diseño de programas de forma- ción docente –‘cidei’	Diagnóstico y planteo de pro- blemática	Planteo: Justificación, objetivo, funda- mentos y metodo- logía.	Desarrollo: Modelo Implementa- ción	Conclusiones Nuevos retos	Comunica- ción
INVESTIGACIÓN (In- vestigación - Acción)	Planeación	Acción	Observación	Reflexión	Conclusiones y nuevos retos.
SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS	Vivir la experien- cia - Presentación de la experiencia	Planeación - Recopilación y análisis de fuentes de información	Recuperación de proceso - Desarrollo de la experiencia	Reflexiones de fondo - Reflexiones de fondo - A manera de corolario	Puntos de llegada. - Comunica- ción en Sitio Web
INVESTIGACIÓN EVA- LUATIVA	Diagnóstica	Entrada	Proceso	Producto	Impacto
INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA BÁSICA	Planteo del pro- blema. Acción - reflexión en la realidad: física, mental o virtual.	Planteo de hipó- tesis, variables y categorías.	Modelos conceptuales y generales. Descubrimien- to de regulari- dades, patro- nes, fórmulas.	Verificación de hipótesis y Creación de algoritmos. Solu- ción a familias de problemas.	Comunicación en la comuni- dad científica.

III. MODELO EDUCATIVO



Modelo educativo para el diseño de programas de formación docente. Base en (CONALTE, 1991)

3. ELEMENTOS PARA EL DISEÑO CURRICULAR. Principios de la docencia en la cultura digital

EMPATÍA Y COMUNIDAD

Docencia en la que yo soy
tú y tú eres otro yo.

ENTORNOS DE APRENDIZAJE Y DOCENCIA

Docente como autor y
coautor, que aprende en
comunidad que colabora.

**FORMACIÓN BÁSICA –
Fundamentos y contexto
contemporáneo de la
cultura digital.**

Un enfoque integral

EDUCACIÓN INFORMÁTICA

Docente como sembrador que
propicia una educación integral
que se refleje en el bienestar
humano, social y ambiental.

EDUCACIÓN INTEGRAL

Docencia para el bienestar del
desarrollo humano, social y
ambiental en el marco de la
cultura, el mundo y el universo.

3. ELEMENTOS PARA EL DISEÑO CURRICULAR.

Principios de la docencia en la cultura digital

EL ESTUDIANTE Y SU EDUCACIÓN INTEGRAL

Docencia que tiene como propósito central, la educación integral de los estudiantes, respetando sus diferencias y promoviendo el sentido de unidad.

FUNDAMENTOS PSICOPEDAGÓGICOS Y COMPETENCIAS DIGITALES

Docencia que tiene como propósito la creación de nuevo conocimiento en el contexto del movimiento de la vida.

FORMACIÓN BÁSICA. II.
Fundamentos y contexto contemporáneo de la cultura digital.

Fundamentos de la docencia

RECURSOS DE APOYO AL APRENDIZAJE

Docencia que involucra al estudiante y a la comunidad en su propio aprendizaje.

APRENDIZAJE CREATIVO

Docencia y aprendizaje creativos hacia la educación integral.

3. ELEMENTOS PARA EL DISEÑO CURRICULAR.

Principios de la docencia en la cultura digital

DISEÑO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS

Docencia que con hilos sacados del corazón, favorezca la educación integral de estudiantes felices.

DIDÁCTICA DE LOS CAMPOS DE CONOCIMIENTO

Docencia que reconoce la importancia de las estrategias didácticas en la educación integral del hoy y el mañana

FORMACIÓN DISCIPLINAR. Competencias digitales y docencia

Didáctica apoyada en competencias digitales

FORMACIÓN CONTINUA DEL MAGISTERIO

Docencia transformadora que tiene como base la formación permanente de la persona y su responsabilidad social.

ENFOQUE INTEGRAL DE LA EVALUACIÓN

Docencia que tiene el poder de vincularnos a todos simultáneamente, con el propósito de promover la libertad a partir de la educación.

3. ELEMENTOS PARA EL DISEÑO CURRICULAR.

Principios de la docencia en la cultura digital

LA PRÁCTICA DOCENTE

Docencia en la que unimos el conocimiento con la emoción para penetrar en la conciencia global y en las profundidades del yo, en el marco de la cultura digital.

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Docencia que sistematiza la experiencia y continúa la conversación que la actualiza permanentemente.

FORMACIÓN DISCIPLINAR.
Competencias digitales y docencia.

Intervención docente

CULTURA DIGITAL Y DOCENCIA DEL SIGLO XXI

Docencia en la que unimos el conocimiento con la emoción para penetrar en la conciencia global y en las profundidades del yo, en el marco de la cultura digital.

ENTORNOS PERSONALES DE DOCENCIA

Docencia que nos lleva a ser protagonistas en la construcción de nuevos paradigmas

FORMACIÓN ESPECIALIZADA

Innovación disruptiva de la docencia ante el impacto digital

PRINCIPIO: Del Ser al Convivir, al Hacer y al Aprender

Creación de cursos en línea

Creación y participación en laboratorios de docencia

Educación Maker

Pensamiento computacional y codificación

Robótica educativa, Inteligencia Artificial

Estrategias integradoras

Competencias de la formación docente en la cultura digital

Construir conocimiento

Atención e intención consciente

Crear

Aprendizaje significativo

Colaborar

**Atención a la
diversidad - unidad**

COMUNIDAD

Autonomía

APRENDIZAJE

Autoría - coautoría

Compartir

Comunicar

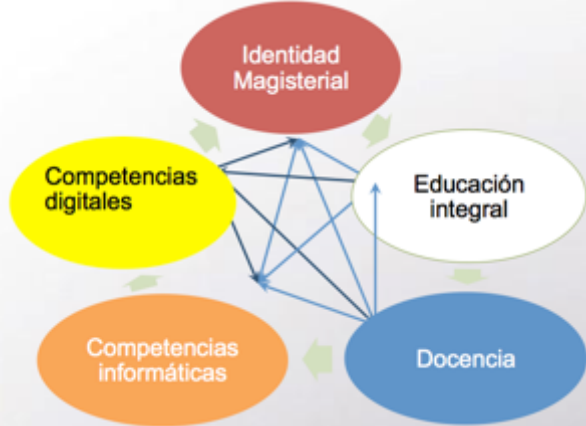
Coexistir con el cambio

Aprendizaje para toda la vida

Contribuir a la conciencia personal , a la colectiva y a la universal

Curiosidad - Asombro.

Pasión - Pensamiento estratégico, crítico, computacional -



3.5. Elementos del modelo para el diseño curricular

Dimensiones o ejes curriculares

Estructura de los contenidos



III. 6. Planeación didáctica

Fractal didáctico



Modelo de relación pedagógica



Modelo de relación didáctica



III. 7. Modelo de la gestión académico – operativo

PROCESO EDUCATIVO
COMPONENTES 'proford-cidei'

Modelo de la gestión académico - operativa para proford-cidei



IV. PROPUESTA PARA LA IMPLEMENTACIÓN



LO QUE SIGUE

Tecnologías exponenciales en la formación docente

- Realidad virtual – aprendizaje en realidad inmersiva.
- Big data
- Impresoras 3 D
- Sensores y redes
- Aprendizaje profundo
- Aprendizaje adaptativo
- Inteligencia artificial



Lo que sigue

- La manufactura digital,
- Robótica educativa,
- Realidad aumentada,
- Computación cuántica,
- Biogenética,
- Integración de conceptos científicos, tecnológicos, de diseño, de arte, matemáticos (STEAM) y de desarrollo humano transversales en todos los campos de conocimiento multi, inter y transdisciplinarios,



Inicio >
1. Síntesis



<https://sites.google.com/site/diprofordculturadigital/>

Obedece a las condiciones de hoy, es flexible, adaptable y viable

Pertinente para la reflexión continua de hacia dónde irá la educación y la formación docente

Deseable que pueda permear en el diseño y rediseño de programas de formación docente.

Aplicación en espacios que tengan el propósito de formar al magisterio para promover la educación integral

Cierre

Animar a los docentes a descubrir la belleza y responsabilidad de su misión: formar estudiantes felices con una educación integral que les permita expresar lo mejor de sí mismos en la cultura que les corresponde vivir, abrirá el camino en la búsqueda de cómo las tecnologías podrán impactar la conciencia humana y con ello, la educación ha de mantenerse innovando los programas de formación docente y los modelos para su diseño.

Gracias

“Docencia que conserve los rostros felices y los corazones sabios”

Yolanda Campos Campos

yola.campos@gmail.com

<http://www.camposc.net>

<http://sites.google.com/site/yolacamposc>

