




**Importancia de la  
lectoescritura en la  
conducta emocional  
del sordo**

Prof. Rogelio Herrada Martínez





Behavior is a set of acts of a man, outward and visible to the observer. The behavior reveals a man more than his words, his real thoughts, his purposes and ideals  
(Lara, 2011).





**Psicología**

Expresión de las particularidades de los sujetos, es decir la manifestación de la personalidad






# Factores que determinan la conducta

**Finalidad**

**Motivación**

**Causalidad**



**Las formas de la conducta son cuatro: las actitudes corporales, los gestos, la acción y el lenguaje.**





**Al lado de estos factores, hay otros que son o tienden a ser de naturaleza puramente mecánica:**



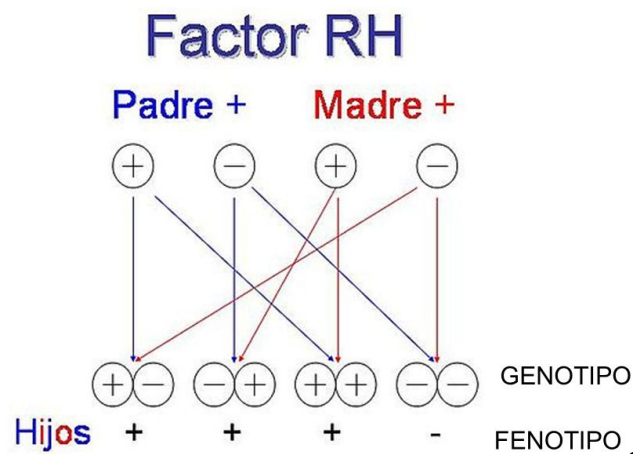
**Instinto**

**Reflejo**



**Hábito**





**Biológicos**



**Socio-cultural**

# Conductas inconscientes



**Adaptativas**

**Comunicativas**



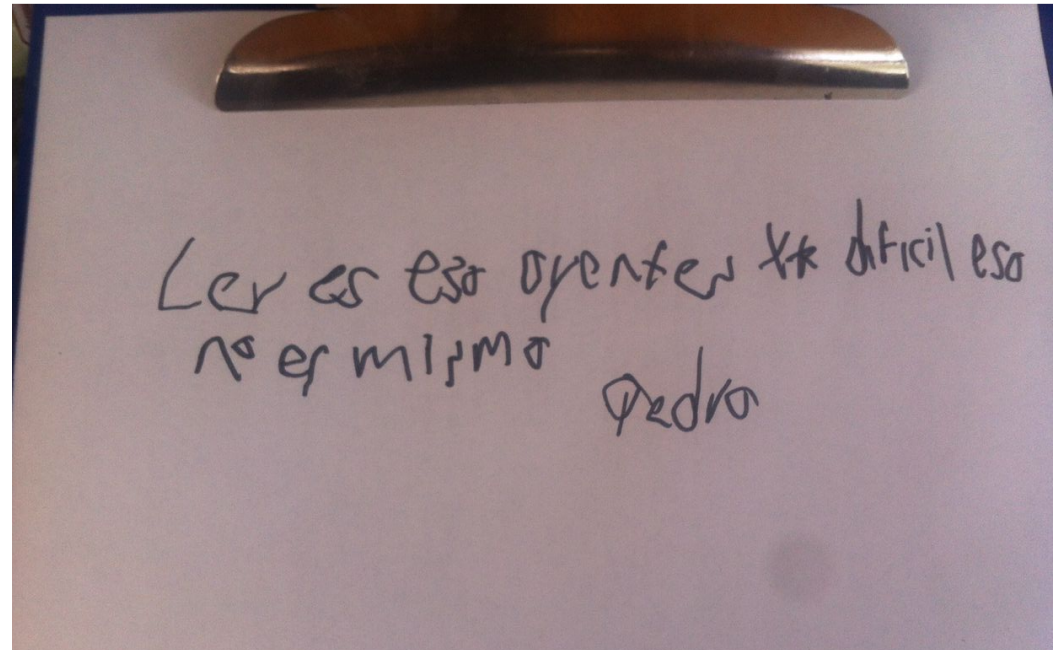


# El sordo y su conducta

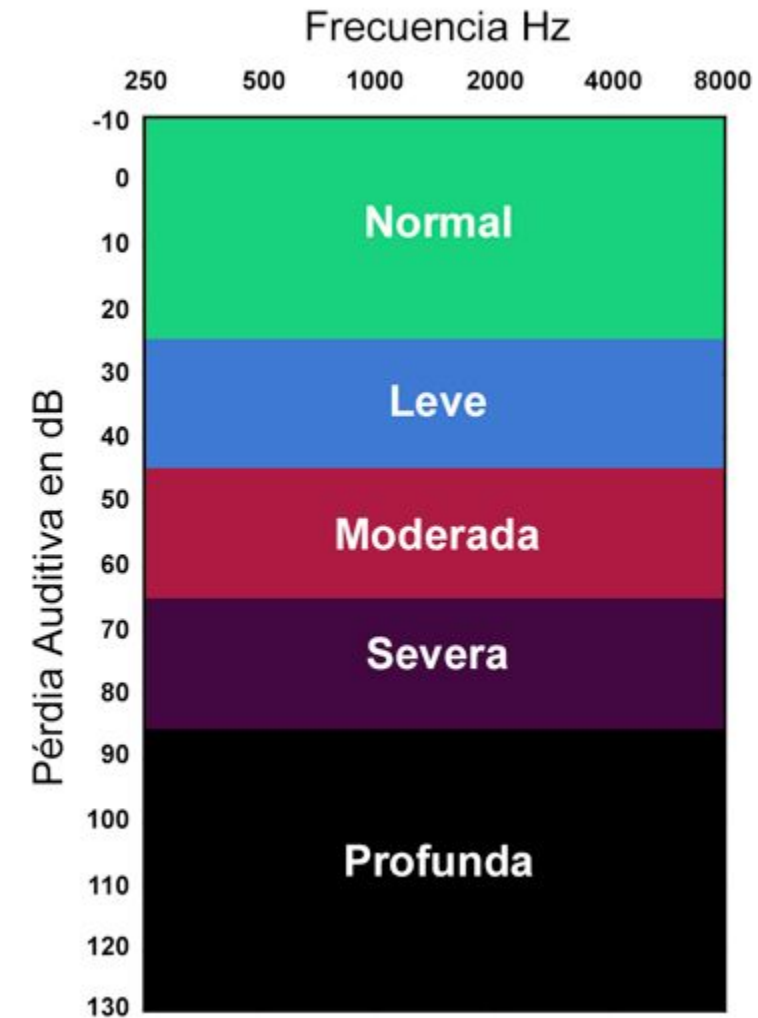


# Pedro, 28, Puebla.

*“ler es eso oyetes xk difícil eso no es mismo”.*



# Relación Grado-conducta



¿Determinante?



**Incidencia**

**Ansiedad- Agresividad**

**Marcela Aguilar (2003)**

**SOLITARIA. Marcela se comunicó con esfuerzo en el juicio, pero aprendió de adulta la lengua de señas.**





**Incidencia**

**Ansiedad- Agresividad**

**Marcela Aguilar (2003)**

**SOLITARIA. Marcela se comunicó con esfuerzo en el juicio, pero aprendió de adulta la lengua de señas.**





**Incidencia**

# **Ansiedad- Agresividad**

**En el imaginario social está la idea de que el sordo es un ser resentido y, por lo tanto, agresivo.**

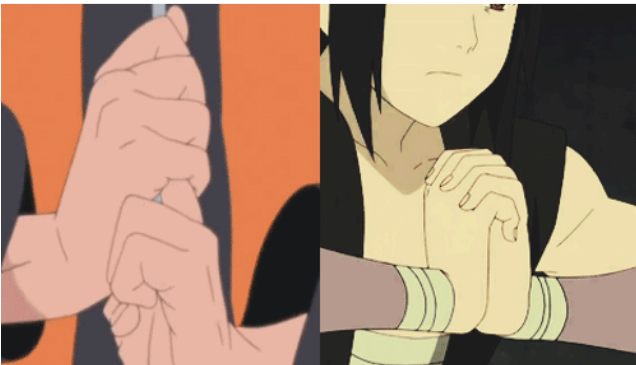


**(Uriburu, 2003)**



**Los especialistas opinan que las reacciones  
enfáticas en los sordos se deben básicamente a  
que es un ser corporal.**

WHEN TWO DEAF KIDS GET  
INTO AN ARGUMENT



Ok

Donde eres ?

De puebla

Ok

D Orizaba veracruz

3 hora puebla conocer

Ya vislzar

Ok

Perdón

Esta enojo

Ntp esta

Bien






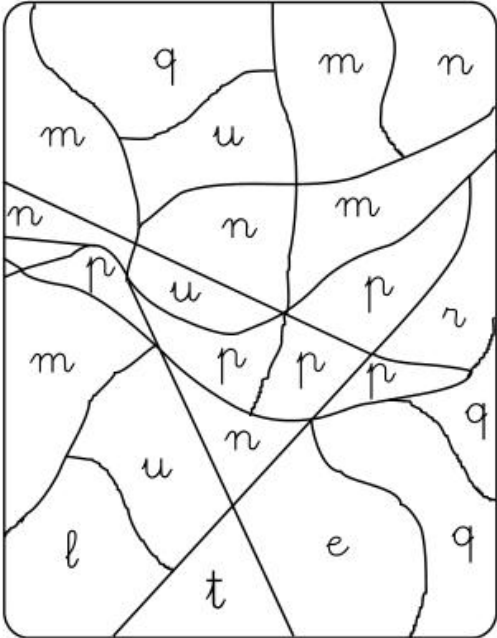
Amigo saludó mx respetar a ti

Nos vemos adiós

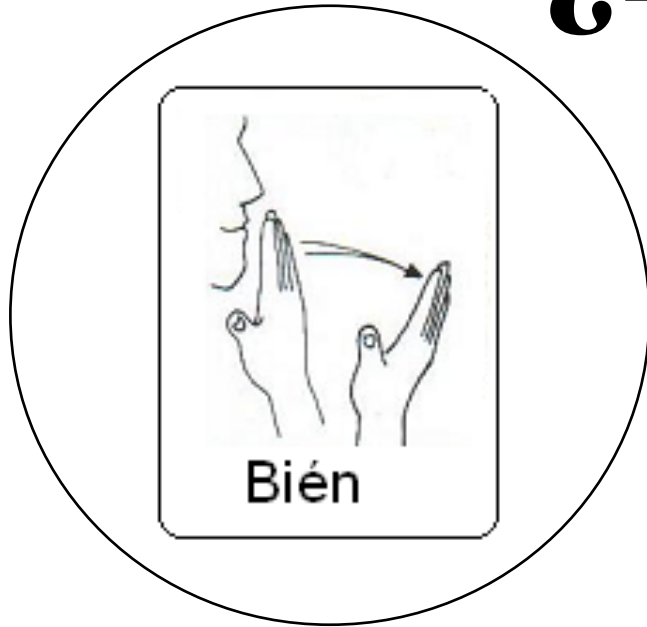


# Integral

YO   
LSM  
LENGUA DE SEÑAS MEXICANA

NOMBRE:	FECHA:	P02.
pa pe pi po pu		
Lee, escribe y une las palabras con los dibujos.		
pala		
_____		
pelo		
_____		
pila		
_____		
polo		
_____		
lupa		
_____		
Pinta los espacios que tengan la letra "p".		
		

# ¿Por qué es importante?



# No pretende: la cuestión lingüística





# **Experiencialismo**

**La razón ya no se sitúa por fuera del cuerpo, sino que los avances en los estudios neuropsicológicos nos han permitido probar que ésta, al igual que otras funciones superiores, depende del funcionamiento del cerebro, del cuerpo, y de la posibilidad de experimentar el mundo.**

**(Lakoff & Jhonson, 1999).**



**Nuestro conocimiento del mundo  
depende de nuestra experiencia de**

**éste**



# Lecto-escritura




## Como reguladora de la conducta



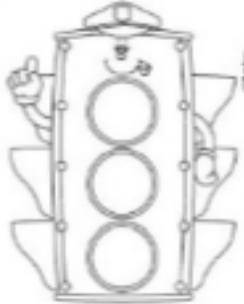



Pensamiento



# Adaptaciones

Semáforo grupal semanal del __° __' __"					
Conducta	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
 Verde					
 Amarillo					
 Rojo					
Responsable					
Alumno: con mayor número de incidencias de la semana:					

Disciplinario		
		
Maestro(a): _____	Grado: _____ Grupo: _____	
		

# Dotar de emociones

Seña y experiencia real *palpable*



**Evitar gesto-imitación**



# Creación de diario-diccionario

**Objetivo:**  
**Anotar la**  
***experiencia***



**Padres**  
**Alejarse de la idea**  
**“rehabilitadora” y enfocarse en la**  
**idea *habilitadora***



**Educadores**  
**Permitir el crecimiento a su edad,**  
**sin necesidad de mucha**  
**intervención de especialistas**



**Niños ser niños**

**Objetivos realistas**  
**Enfocados en la comunicación**  
**Comprometida con la *emoción*.**




***Enfoque primario  
Lo psicológico por sobre lo  
lingüístico.***





En el maravilloso reino de la mente he de ser libre  
como los demás.

(Helen Keller)



***Leer y escribir me ayuda a ser libre  
es mi mundo, mi reino.***

***Leer es todo para mí.***

***R. Herrada Martínez***





**ROGGA**

**Gracias  
Contacto**

**Prof. Rogelio Herrada Martínez**

---

**roggaherrada@gmail.com**  
**WhatsApp: 22-23-53-99-50**







# ***Bibliografía de referencia***

- Fauconnier, G. (1997). *Mappings in Thought and Language*. Cambridge, Reino Unido: Cambridge University Press.
  - Tomasello, M. (2003). *Constructing a Language. A Usage-Based Theory of Language*
  - Ungerer, F. y Schmid, H. J. (1996). *An Introduction to Cognitive Linguistics*. Nueva York: Longman.
  - BUSTOS, E. La metáfora: ensayos transdisciplinarios. Madrid: Fondo de Cultura Económica, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2001.
  - CUENCA, M. J. y J. Hilferty. Introducción a la lingüística cognitiva, Barcelona: Ariel, 1999.
  - FAJARDO, L. A. y MOYA, C. Fundamentos Neuropsicológicos del Lenguaje, Bogotá: Universidad de Salamanca, Instituto Caro y Cuervo, Serie Aguas Vivas No. 2, 1999.
  - LAKOFF, G. *Women, Fire and Dangerous Things. What categories reveal about the mind*. Chicago and London: The University of Chicago Press. 1987.
  - LAKOFF, G. y M. Johnson. *Philosophy in the Flesh. The embodied mind and its challenge to western thought*. New York: Basic Books, 1999.
  - ROSCH, E. and B. B. Lloyd eds. *Cognition and Categorization*, Hillsdale (N. J.), Erlbaum, 1978.
  - UNGERER, F. and H. J Schmid. *An Introduction to Cognitive Linguistics*, Londres: Longman, 199
  - VARELA, F., E, Thompson, and E. Rosch. *The Embodied Mind: Cognitive Science and Human Experience*. Cambridge, Mass: MIT Press, 1991.
- 