



Opera Oberta

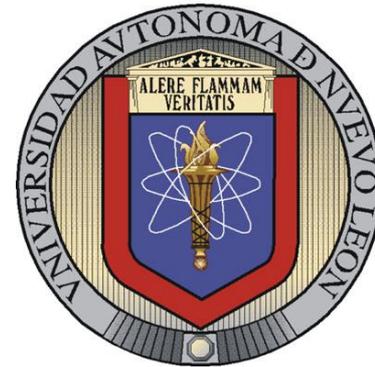


UANL

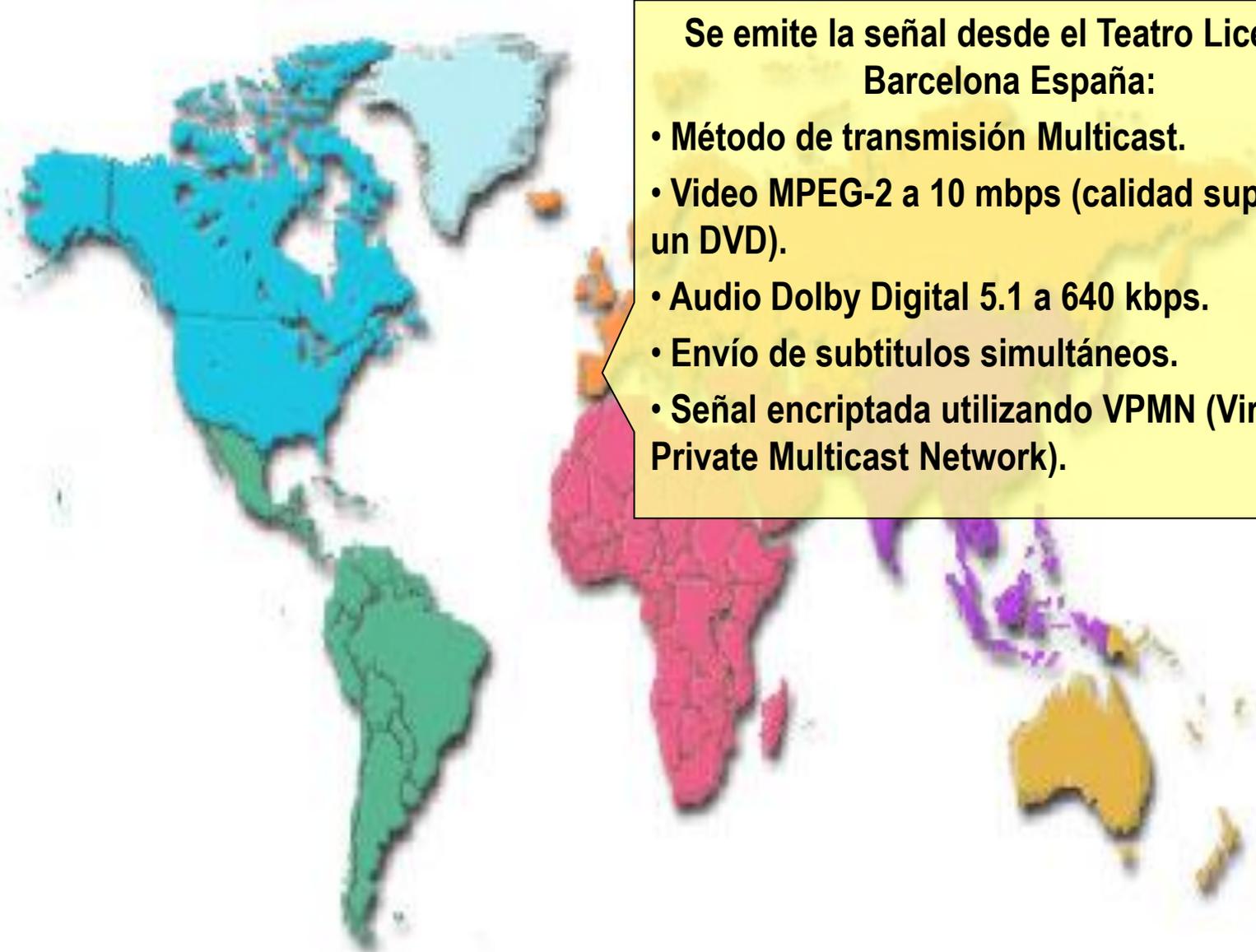
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Reunión CUDI-Otoño 2004, Acapulco, Gro.

Proyecto "Opera Oberta"



Descripción Técnica



Se emite la señal desde el Teatro Liceu en Barcelona España:

- **Método de transmisión Multicast.**
- **Video MPEG-2 a 10 mbps (calidad superior a un DVD).**
- **Audio Dolby Digital 5.1 a 640 kbps.**
- **Envío de subtítulos simultáneos.**
- **Señal encriptada utilizando VPMN (Virtual Private Multicast Network).**



Descripción Técnica



La señal viaja a través de la Red Académica de España "RedIris"



Descripción Técnica



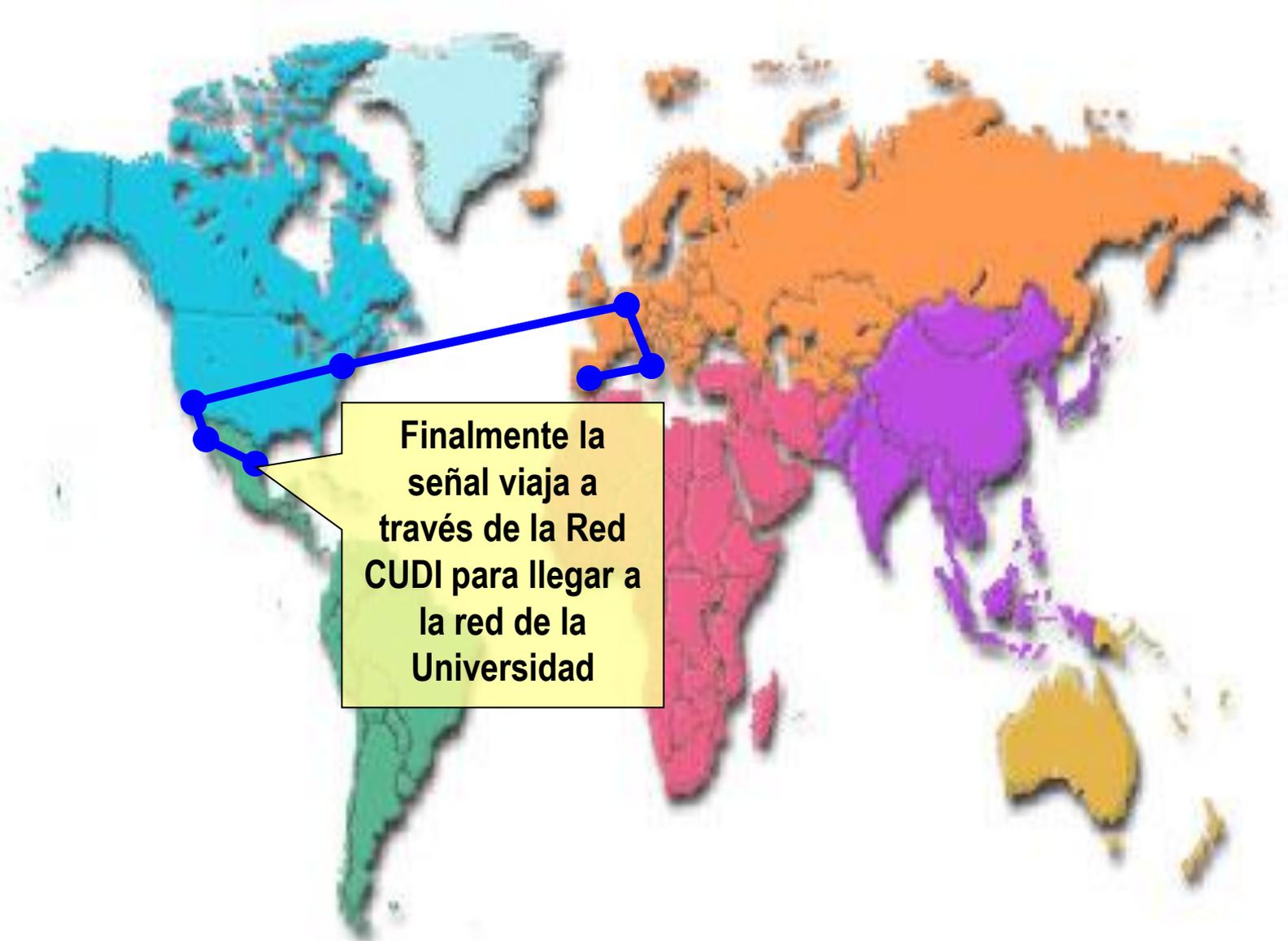
Descripción Técnica



Descripción Técnica



Descripción Técnica



**Finalmente la
señal viaja a
través de la Red
CUDI para llegar a
la red de la
Universidad**



Experiencia de la UANL



Transmisión de “Macbeth”
24 de Marzo de 2004



Transmisión de los diálogos:
“Conocimiento científico y diversidad cultural”
4 de Junio de 2004
“Hacia un mundo sin violencia”
23 de Junio de 2004



Firma de convenio:
25 de Septiembre de 2004



Objetivo del proyecto en la UANL

- Proveer a la comunidad artística y académica de la Universidad Autónoma de Nuevo León las herramientas tecnológicas necesarias que permitan enriquecer la experiencia académica de los estudiantes de las distintas carreras que ofrece la Facultad de Música, primordialmente de los programas educativos de Licenciado en Música y Cantante y de Licenciado en Música y Director de coros.



Beneficios del proyecto en la UANL

- La posibilidad de presenciar Operas de gran calidad desde el aula,
- El estudiante puede entender el significado de la obra gracias a la subtitulación.
- Colaboración y retroalimentación posterior a la transmisión.
- Apoyo didáctico a materias curriculares.
- Nuevas áreas de desarrollo



Requerimientos del proyecto en la UANL



Descripción del curso en la UANL

- Participación de 18 profesores y 11 estudiantes de la Facultad de Música de la UANL.



Descripción del curso en la UANL

- Se transmitirán las siguientes sesiones:
 - Jueves 14 de octubre de 2004, “BORIS GODUNOV” de Modest Mussorgski.
 - Martes 14 de diciembre de 2004, “RIGOLETTO” de Giuseppe Verdi.
 - Jueves 31 de marzo de 2005, “L’ELISIR D’AMORE” de Gaetano Donizetti.
 - Jueves 28 de abril de 2005, “MIDSUMMER NIGHT DREAM” de Benjamin Britten.
 - Martes 24 de mayo de 2005, “JENUFA” de Leos Janáček.





Opera Oberta



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Reunión CUDI-Otoño 2004, Acapulco, Gro.