



**CUDI2015**

REUNIÓN DE PRIMAVERA

21 AL 24 DE ABRIL

Puerto Vallarta, Jal.



# MEX - CULTURE

Multimedia libraries indexing for the preservation and  
dissemination of the Mexican Culture

Proyecto Bilateral Francia-México

*Dra. Mireya García-Vázquez*

Instituto Politécnico Nacional -CITEDI

[msarai@ipn.mx](mailto:msarai@ipn.mx) , [mgarcia@citedi.mx](mailto:mgarcia@citedi.mx)



22 de abril del 2015

## Consortium

- Start-End Date: 21 November 2012 – 20 November 2015
- Scientific coordinator: CITEDI-IPN, CEDRIC-CNAM
- Consortium: 5 partners from 2 countries
- (MX) CITEDI-**IPN**, ESCOM-**IPN**
- (FR) **CEDRIC**, CNAM, **LaBRI UMR**, CNRS, **INA**



- ❖ The MEX-CULTURE project aims to:
    - ❖ Devise, with bilateral research efforts, new automated methods for large-scale processing of encoded visual content (video, audio, images and speech) focused on:
      - ❖ Indexing
      - ❖ Retrieval
- }] of information

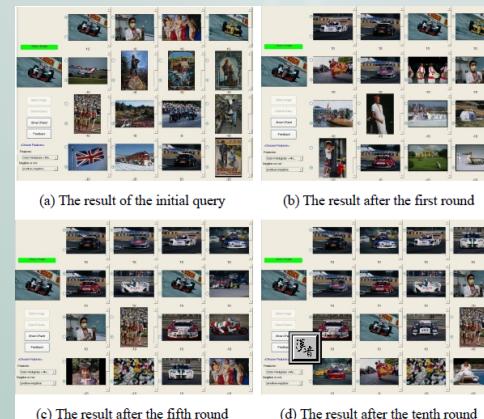
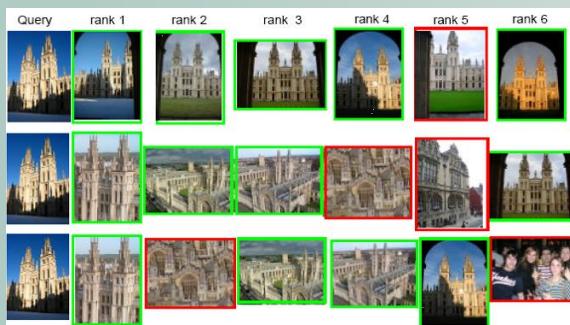
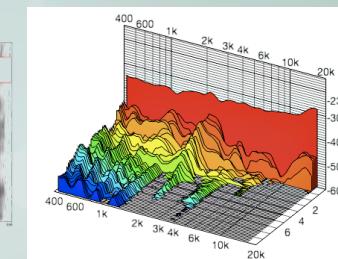
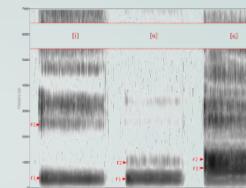
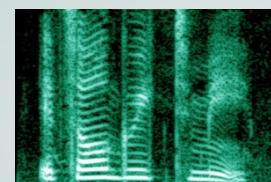
- ❖ These methods concern:
  - ❖ video indexing directly performed on encoded visual content,
  - ❖ audio indexing for speech recognition and speaker identification,
  - ❖ cross-media indexing (image, video, audio and speech),
  - ❖ scalable search and retrieval.
- ❖ Project framework:
  - ❖ Strictly academic and research.
- ❖ Application
  - ❖ Support the **preservation and dissemination of Mexican Culture** by applying the methods devised in the project to the **large databases** more than **100.000 hours** of video/audio (, “Fonoteca Nacional”, “DL-INAH”).

## Develop:



- ❖ The tools for advanced multimedia search
  - ❖ Automatic indexing,
  - ❖ Locating content in an efficient,
  - ❖ Location of contents without prior manual annotation.

# Audio / Speech



metadata  
information  
Data

```
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset= ISO-8859-1">
<meta name="description" content="Página Web desarrollada para la asignatura Sistemas avanzados de recuperación de información, contiene información sobre metadatos como XML, Dublin Core, RDF, etc">
<meta name="author" content="María José Martínez Pérez"/>
<meta name="Keywords" content="Sistemas avanzados de recuperación de información, SART, XML, Metadatos, etiquetas Meta, RDF, recuperación de información, Dublin Core, Dublincore, DTD, SGML, HTML">
<meta http-equiv="content-type" content="text/html"/>
```

21 AL 24 DE ABRIL

Puerto Vallarta, Jal.

MEX-CULTURE

# FONOTECA NACIONAL

PRESERVAMOS LA MEMORIA SONORA PARA EL FUTURO



- ❖ 1. Digitalization 96 kHz, 14-bit WAV format.
- ❖ 2. Digitalization low resolution MP3 format.

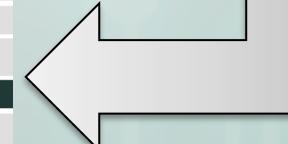
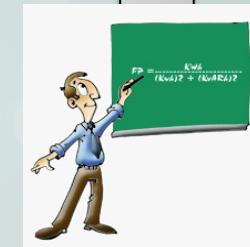
Ficha catalográfica del archivo sonoro		
Título del Record	[Ahí viene Francisco Villa. Las abandonadas]	
Edición	Edición	Columbia
Lugar	México	Estado de México
Idioma	Español	
Temas	General	Música popular y tradicional mexicana
Notas	En el soporte: Discoteca XESM 71.	
Id	FNM0012632	

Ficha catalográfica track		
Título del Track	Ahí viene Francisco Villa	
Mención de Responsabilidad	Composición	<u>Reyna Cordero</u>
Género	Corrido	
Notas	Registrada como: Mex-3577-1. En el soporte esta pista corresponde a todo el lado.	
Id	FN08030041921_01	



Cataloging Manual



# ❖ Automatic Indexing and Cataloging

The diagram illustrates the automatic indexing and cataloging process for audio files. It features a central interface titled "Okoker Audio Recorder & Editor" showing a waveform and various editing tools. To the left, there are icons representing a music cassette and a blue musical note. A large blue spring mechanism connects the note icon to the software interface. On the right, a cartoon laptop character with a smiling face and hands is shown, with a pencil resting on its keyboard. Below the main interface are two catalog cards:

**Ficha catalográfica del archivo sonoro**

Título del Record	[Ahí viene Francisco Villa. Las abandonadas]
Edición	Edición
Lugar	Méjico
Idioma	Español
Temas	General
	Música popular y tradicional mexicana
Notas	En el soporte: Discoteca XESM /1.
Id	F NM0012632

**Ficha catalográfica track**

Título del Track	Ahí viene Francisco Villa
Mención de Responsabilidad	Composición Revilla Cordero
Género	Corrido
Notas	Registrada como: Mex-3577-1. En el soporte esta pista corresponde a todo el lado.
Id	F NM0012637_01
Cantante(s)	1: Hombre Tiempo: 00:02 - 00:10, 00:14 - 00:25, 00:30 - 00:45 2: Hombre Tiempo: 00:08 - 00:10, 00:26 - 00:28, 00:43 - 00:50 1: Mujer Tiempo: 00:08 - 00:10, 00:38 - 00:47
Instrumentos	1: Guitarra Tiempo: 00:02 - 00:25, 00:40 - 00:55 2: Piano Tiempo: 00:08 - 00:26, 00:40 - 00:55 3: Trompeta Tiempo: 00:11 - 00:20, 00:30 - 00:47

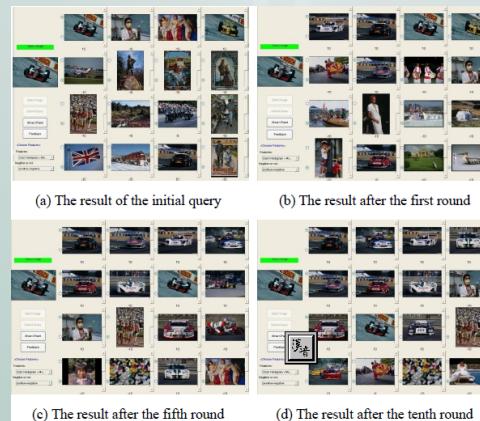
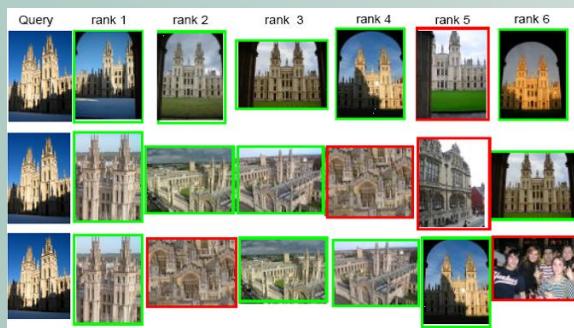
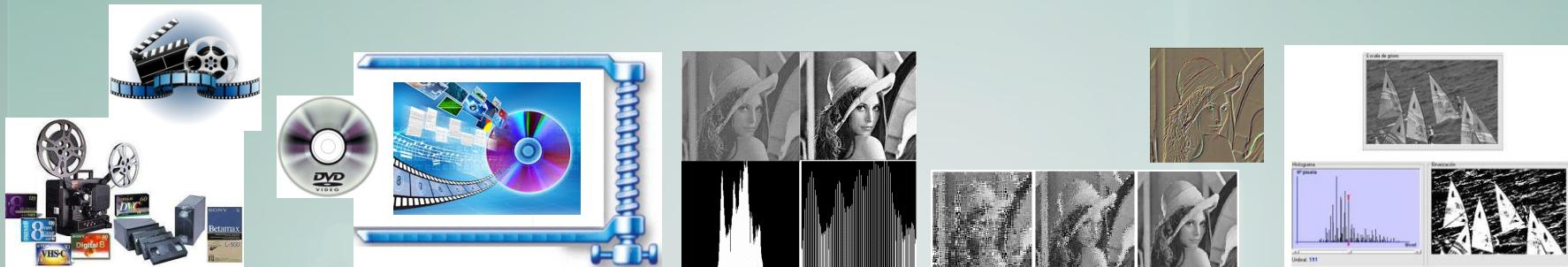
Color-coded arrows point from specific fields in the catalog cards back to the corresponding controls and displays in the "Okoker Audio Recorder & Editor" interface, demonstrating the automated connection between the physical audio file and its digital catalog representation.



- ❖ The interest of the Fonoteca Nacional and DL-INAH in the MEX-CULTURE project in a timely manner lies in the field of digital and automatic indexing of audio documents
  
- ❖ Mexican indigenous languages indexing
- ❖ Indexing the sound of music library catalog
- ❖ Indexing voice and speech recognition Mexican personages



# Image / Video



metadata  
information  
Data

```
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset= ISO-8859-1">
<meta name=" description" content="Página Web desarrollada para la asignatura Sistemas avanzados de recuperación de información, contiene información sobre metadatos como XML, Dublin Core, RDF, etc">
<meta name=" author" content="Maria José Martínez Pérez"/>
<meta name="Keywords" content="Sistemas avanzados de recuperación de información, SARI, XML, Metadatos, etiquetas Meta, RDF, recuperación de información, Dublin Core, Dublincore, DTD, SGML, HTML">
<meta http-equiv="content-type" content="text/html"/>
```

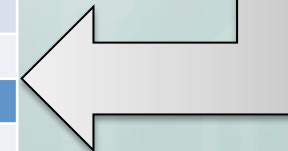


## ❖ Indexing and Cataloging Manual



❖ Digitalization of visual content on Cassette ¾ to MPEG-2 format.

Ficha catalográfica del archivo video		
Título	[Bélgica vs Armenia]	
Edición	Edición	Columbia
Lugar	Bélgica	Bélgica
Idioma	Español	
Temas	General	Futbol
Notas	En el soporte: Mediateca XESM 71	
Id	ONCTVM0012632	
Ficha catalográfica capítulo		
Título del capítulo	Bélgica vs Armenia	
Mención de responsabilidad	Composición	Reyna Cordero
Género	Deportivo	
Notas	Registrada como: Mex-3577-1	
Id	ONCTVM08030041921_01	



# ❖ Automatic Indexing and Cataloging

MEX-CULTURE



Ficha catalográfica del archivo video		
Título	[Bélgica vs Armenia]	
Edición	Edición	Columbia
Lugar	Bélgica	Armenia
Idioma	Español	
Temas	General	Fútbol
Notas	En el soporte: Mediateca XESM 71	
Id	ONCTVM0012_32	
Ficha catalográfica capítulo		
Título del capítulo	Bélgica vs Armenia	
Mención de responsabilidad	Composición	Roxana Cordero
Género	Deportivo	
Notas	Registrada como: Mex-3577-1	
Id	ONCTVM07J3004921_01	
Inf A		
Inf B		
Inf C		
Inf D		
Inf E		
Inf F		





- ❖ **Beneficios** en diferentes aspectos tanto sociales, educativos y científicos, algunos de estos son:
- ❖ Ser la entidad de prueba de las herramientas de indexado del proyecto,
- ❖ Ser el modelo en la dirección del desarrollo de sistemas de indexación a gran escala.

# MEX-CULTURE



El desarrollo de los métodos automáticos de vanguardia para el procesamiento e indexación a gran escala del contenido multimedia en las bases de datos,

- ❖ les ha permitido a patrocinadores de contenido tener el conocimiento sobre la inclusión de tecnologías de vanguardia apropiadas para el buen manejo de sus bases de datos,
- ❖ explotar estos conocimientos para la migración hacia su biblioteca multimedia digital de gran escala,

21 AL 24 DE ABRIL

Puerto Vallarta, Jal.

MEX-CULTURE

*Thank You!*

# MEX - CULTURE

Multimedia libraries indexing for the preservation and dissemination of the Mexican Culture

